

僧大的畢業製作

◎編輯小組

緣起

法鼓山僧伽大學自第二屆學僧開始，於四年畢業前，提出畢業製作之呈現。2006年以來，每學年期末時，學僧於6月底前以其修學期間所訂定的畢業製作主題及內容於校內公開發表。至今（2011年）已邁入第六屆，累積了五十篇作品。所發表的主題類別計有：禪修、弘化、教理專題、法鼓山理念、僧伽教育、儀軌、佛教藝術等專題。

學僧的畢業製作之主題，嘗試以佛法戒、定、慧三學及僧大修學架構慧業、福業、德業為範圍，並與法鼓山理念相應，內容可結合一般學科（通識教育）而製作。其格式，包括畢業論文或畢業作品。畢業論文以一至二萬字為原則；畢業作品之呈現方式，可為靜態展示或動態實演。靜態展示，如圖文、攝影、影片、動畫、網頁等，並附展示說明約五千字。動態實演，如法會、弘講、授課等，並附實演說明約五千字。展出時間至少三十分鐘、至多不得超過兩小時。畢業製作呈現的進行方式，可採一人獨立完成，或採團隊合作方式進行。團隊合作之人數不得超過三人。

歷屆畢業製作之作品，佳作頗多，或因作品的呈現方式，或因篇幅之限制，或因種種因緣，最後結集了十二篇論文式的作品，其中涵蓋各類主題，或為前六屆學僧作品之縮影。

流程

畢業製作呈現流程			
	流程	摘要	
1	入場	主持人	
2	開場	院長／副院長法師開場白	
3	發表	學僧發表／老師評審	1.每位畢業呈現共五十分鐘 2.發表時間三十分鐘 3.發問及評審講評二十分鐘
4	圓滿	副院長法師結語	

歷年度之主題類別

主題類別	年度	法名	製作主題	指導老師	類型
禪修專題	2006	常穎	戶外禪	果元法師 常慧法師	教案
	2006	常光	念佛禪共修	果慨法師 常慧法師	論文
	2007	常律	從法鼓山禪堂（室內空間）來探討其對禪修需求的滿足	果祺法師 李孟崇	論文
	2008	常慶	法鼓山默照禪教學的觀念與方法之研究——一本禪修筆記書	果元法師 果鏡法師	筆記書
	2008	常隨	於「止觀禪期」中體現如來藏之探討——以中華禪法鼓宗為主	惠敏法師 杜正民	論文
	2009	常福	禪修課程資料蒐集與規畫——如何應用聖嚴法師禪修觀念設計初階禪修課程	果元法師	教案
	2010	常印	化痛苦為助緣——禪修與情緒管理	果乘法師	資料
	2010	常受 常施	建構《法鼓全集》初階禪法資料庫——以初階禪七為範圍	常慧法師 杜正民	資料庫
弘化專題	2006	常德	臺北縣萬里鄉萬里國中同儕間交友及師生關係問題探討	果傳法師	論文
	2006	常源	《法華經》的「心靈環保」——以安樂行品為中心	果暉法師	論文
	2007	常修	法華鐘之人間淨土——大悲心起	果慨法師	資料庫
	2008	常潤	數位學習課程——以淨行品為內容	果光法師 常華法師	數位課程
	2008	常妙 常佑	永嘉大師證道歌——中心思想（Power Cam 呈現）	果毅法師 常慧法師	數位課程

主題類別	年度	法名	製作主題	指導老師	類型
弘化專題	2009	常林 常勳	遊戲三昧 ——法鼓山禪悅境教、參學創意課程開發	常慧法師 常參法師	教案
	2009	常照	心六倫資料庫及國小教案設計	常慧法師	教案
	2009	常庸	跨國性企業組織之策略模式分析 ——法鼓山國際化策略之可行方案評估	果光法師 常華法師	論文
	2010	常依	法鼓山通識課程教案 ——心靈環保與三大教育	果毅法師	教案
	2010	常曙 常三	寂滅為樂 ——自在的告別	果毅法師	論文 藝術活動
教理專題	2007	常超	聖嚴法師的無我觀初探	果醒法師 證融法師	論文
	2011	常續	試從「緣起性空」探討修行之路——以《中論》為主	果峻法師 果徹法師	論文
法鼓山 理念專題	2006	常一	承先啓後·自覺覺他	常持法師 果慨法師	論文
	2007	常生	法鼓山之臨終關懷 ——從人間淨土到他方淨土	果器法師 常諦法師	論文
	2007	常允 常先	認識女寮從「心」開始	果肇法師	影片 論文
	2008	常甯	心靈環保對幼童教育初探	果暉法師	論文
	2009	常峯	觀音信仰對於心靈環保的作用	果祥法師 大常法師	論文
	2010	會睿	家庭倫理資料的翻譯（中翻英）	方怡蓉	翻譯
	2011	常極	聖嚴法師的生死教育	常延法師	教案
	2011	常統	法鼓山的臨終關懷 ——臨終關懷學習手冊	果選法師 方怡蓉	筆記書
	2011	常澂	「四眾佛子共勉語」初探	果界法師 杜正民	資料

主題類別	年度	法名	製作主題	指導老師	類型
僧伽 教育專題	2006	常惺	僧大向中國大陸招僧可能性初探	惠敏法師	論文
	2006	常御	東南亞巡迴招生	常諦法師	
	2007	法可	如何使法鼓山僧伽大學成爲世界佛教僧伽教育搖籃 ——以出家眾在僧大就讀可能性之探討爲主	惠敏法師	論文
	2008	常能	找到自己 ——僧大生活的分享	果毅法師 蔡旻霓	影片
	2009	覺迦 常仁	觀心過堂	果高法師	影片
	2011	常藻	僧命的依怙 ——摘自《聖嚴師父 2001 至 2008 年早齋開示》	果光法師 常慧法師	小書
	2011	常格	僧命之道 ——摘自《聖嚴師父 2001 至 2008 年早齋開示》&《師父的叮嚀》	果光法師 常慧法師	小書
	2011	常豐	嚴師·慈訓 ——以《師父的叮嚀》書信爲主	果光法師 常慧法師	小書
	儀軌專題	2006	常性	菩薩戒的改良	果徹法師 果慨法師
2006		常湛	梵唄統一計畫 ——大悲懺	果慨法師	論文
2006		常平	三壇大戒略述	果鏡法師	論文
2007		常文	2007 法鼓山第一屆水陸法會	果慨法師	論文
2007		常銘	法鼓山大悲心水陸法會 ——開啓自性大悲、祈願眾生離苦	果慨法師	論文
2007		常雲	聖嚴法師戒律之思想與實踐	果鏡法師 證融法師	論文
2008		常琨 常用	法鼓山僧團比丘尼現況探討	果徹法師 果慨法師	論文

主題類別	年度	法名	製作主題	指導老師	類型
儀軌專題	2008	常灌	聖嚴法師「菩薩戒」思想之研究	果鏡法師 證融法師	論文
	2009	常庵	法鼓山淨土懺之初探	果慨法師	論文
	2011	會涵	淺談數位牌位功能與法鼓山四環之當代實踐	果慨法師	論文
	2011	常昇	淺談聖嚴法師之梵網菩薩戒	果鏡法師	論文
佛教藝術	2006	常眞	環保生態工法之探究 ——法鼓山自然環保相關工程建設介紹	果祺法師	論文
	2008	常化	法鼓山的瓔珞 ——法像莊嚴與觀音道場的共鳴	常慧法師 施建昌	論文
	2008	常恩	一場承先啓後的無言法會 ——大悲心水陸法會壇場空間設計之傳統與創新	果慨法師 臺北藝術 大學劇場 設計研究 所團隊	論文