

法鼓山僧伽大學

校訓與院訓

僧林悟語 1

聖嚴法師 著



# | 目錄

法鼓山僧伽大學的創校精神 5

僧大校訓——悲智和敬 17

僧大校風的建立 23

三學研修院院訓 35

# 法鼓山僧伽大學 的創校精神

## 菩提心與出離心

佛教的精神，可以說就是「菩提心」與「出離心」。「菩提心」就是「覺」，「覺」是自覺與覺他，所以，菩提心是包含悲願與智慧的。如果智慧之中沒有蘊涵度眾生的悲願，那麼這樣的菩提心不完整；如果菩提心和出離心不相應，那麼就不得解脫。所謂「出離心」就是出離三界生死輪迴的心，通常一般人講出離，往往只談到出離五欲，但出離五欲還是在欲界，必須更進一步出離三界；舉例來說，不僅是五欲的樂，連定境的樂都要出離。

菩提心、出離心是非常可貴的，我們平常向在家眾說明菩提心時，不外就是要布施、護持三寶、協助出家眾救度眾生、發願使眾生得利

益等。講出離心時，也總是鼓勵的成分多些，要他們心不隨境轉，不要被世間種種外緣所影響，不要隨著魔鬼的音符而起舞；然而，真正的出離心，是要對三界中的一切都出離的。

在家人要做到完全出離，並不容易，要成就阿羅漢果，還是要出家的；另外，《觀無量壽經》裡也提到，想要往生西方淨土得「上品上生」，就必須要出家。如果有人說：「我身不出家，但心出家。」說這話的人，除非他是初地以上的大菩薩，否則就是吹牛，因為初地以上的大菩薩六根清淨，不受生死困擾，才有資格說是心出家而身現在家相。

所以，諸位能來出家是好事，但出家並不等於就是「上品上生」的保證，不是一出家就是向西方極樂世界買了保險一般，將來一定可以到極樂世界去。實際上，要真能上品上生，出家是其中一個條件，另一個主要的條件是要專心精進念佛，而且要修三種淨業，即：（一）孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。（二）受持三皈，具足眾戒，不犯威儀。

（三）發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。這三淨業中的菩提心，即是大乘佛法的重心，也就是說，如果離開了菩提心，大乘佛法就沒有著力點。

另外，一般人一講出離心，往往就忘掉了菩提心。常常聽到有人嘴巴說著：「我要度眾生。」若問他：「什麼時候度呢？」回答可能是：「那要等我自己修好了、解脫了以後再度。」其實，出離心、菩提心必須是同時並行的，不是說完成了其中一項，另一項才開始著手出發。

所以，大乘菩薩心就是為眾生的心，為眾生，所以我們要修行，而自己修行的同時也是為了利益眾生，兩者是同時進行的。不是說一定要自己先成就了以後，才來弘法利益眾生。而能傳承佛法的，多半是凡夫僧，因為聖僧畢竟不多，因此，在凡夫階段，就應該要有慈悲心、出離心。

## 放眼全世界，處處為佛教

曾經有一位日本的天臺宗大德講過，如果看了蕩益大師的《靈峰宗論》而不流淚的話，那人一定沒有菩提心。我們從傳記裡看到，蕩益大師的一生就是為了佛法、為了眾生而努力。他窮畢生之力深入經藏、廣註經論典籍，其目的不為其他，純粹就是為了度化眾生。譬如他注解《梵網經》，是為了讓眾生懂得《梵網經》；他研究《法華經》，也是為了讓眾生懂得《法華經》；又為了在家居士能好好持戒，所以他就編了一部《在家律學》；為了使出家人能持戒，就寫了幾套有關戒律的書。

蕩益大師的精神令我很感動，受到他的影響，我也本著要把佛法與人分享的心，所以書一本一本本地寫出。這不是為了表示我很有學問，也不是為了學術上的地位，我真正為學術而寫的書只有兩本：一本是我的博士論文，一本是我的碩士論文，我寫書的目的，是為了要讓現代人接受佛法，了解佛法的好處。

例如我寫《戒律學綱要》，目的就是要讓人知道如何持戒、如何真正地實踐戒律，並且了解戒律的精神，而不是持戒持得像蕩益大師所說的「裝模作樣」，到處自稱「我持戒」、「我是一個律師」，標榜自己持戒嚴謹，實際上卻漠視戒律的精神。我所強調的是戒律的精神，是要能在實際生活中應用、實踐的，而不只是戒律的軀殼。

所以，即使我現在非常忙，還是不忘要寫書。不過，寫書不能信口開河或空空洞洞、天馬行空、不著邊際地寫，而是要蒐集資料，有根據地寫。

另外，太虛大師對我的影響也很大，但他被當時很多守舊派的人士稱為「魔」，認為他離經叛道，因為他會參加各種會議，和很多有名望的人來往，甚至他也看外道的書、有關革命的書，而於文章中表現他個人強烈的主張與看法。雖然如此，太虛大師卻從不計較、氣餒，還是把所有佛教的道場、信徒都當作是自己的道場、信徒來照顧，而不管那個人是否與他對

立，就如同他的法號般，心量廣大如虛空，無論受到什麼樣的批判誤解，他心心念念就是為整個佛教、為所有眾生。

我沒有像太虛大師那麼大的心量，但我以他為榜樣，學習他的精神。所以，我思考問題乃至傳遞給弟子的訊息，都是從「整體佛教」、「全部佛法」來著眼。而我這一生的立足點雖是漢傳佛教，但在我心裡，對任何一個系統下的正統佛教都尊重、讚歎，因為佛法是一味的，就如同海水是一味的一般，雖因區域的不同，而分為大西洋、印度洋、太平洋，但終究都是海水，味道都一樣是鹹味。此外，我們也應該放眼全世界，要有世界觀，不要把自己局限在「臺灣佛教」或「中國佛教」的地域化思考中。

這也就是法鼓山的精神，除了要學習踏實、謙虛、尊重的精神外，還要心胸廣大，不要只為個人設想；當然，我們要維護自己的團體，但更應該為整個佛教設想，因為佛教是全世界的佛教，所以全世界的佛教徒都是我們自己人。

我們的未來，一定要有前瞻性，要往遠處看、往大處看。大處，就是世界佛教；遠處，就是未來的佛教。如果只想到現在，那是短視、沒有前途的；如果往大處想、往遠處想，不只是想到自己，而能處處為佛教，想著要利益眾生，你存這個心，出家修行就不會有問題。

就像我先前講的太虛大師，他十幾歲就思考到全中國的佛教；我自己也一樣，十多歲接觸到佛法，就想到該如何讓更多人了解佛法、得到佛法的利益。我學任何東西，都是為了讓眾生得到佛法的利益，基於這一點，我雖然比不上太虛大師，但我是以他為榜樣的。我們僧伽大學的精神也應該是這樣，凡事往廣處、大處去思考。

過去我有一個很好的朋友，他和我見面時所談的都不是他個人的事，而是談二十年以後的中國佛教會怎樣、一年以後的世界佛教會怎樣、如果我們努力朝哪個方向去做的話，佛教會怎麼樣……之類的話題。

有一次，我們在東京見面時又談到這問題，當時我連下個月的房租都不曉得在哪裡，接下來的生活可能都過不下去了，但兩個窮鬼卻在討論二十年、三十年以後的佛教會如何。當時，在座有人就認為我們太不切實際了，但現在看起來，當初說我們不切實際的那些人，到現在好像沒有什麼路可走了，但我們這兩個窮鬼，現在能走的路還真是不少呢！我說這話的意思，是要大家不要擔心個人前途的問題，佛教有前途，我們就一定有前途。

## 實踐創校的精神

一所學校的發展，和創校理念與校長的治校精神有很大的關係。我們僧伽大學現在是創校的階段，我這個創辦人沒有辦法和你們每天生活在一起，我只能給你們精神，希望你們能把握這精神，誠懇謙虛、努力踏實、心胸寬大，不單為自己個人著想。尤其你們是僧伽大學的第一代學僧，更要把握住創校的精神，好好經營下去。

你們不要只會埋頭讀書、拚成績，認為學業成績分數比較高的人，就比較優秀。究竟誰是真正的人才，大概要在僧大第四年才約略看得出來。所謂「品學兼優」，對於一個出家人而言，品、學這兩者之中，「品優於學」要比「學優於品」來得重要，而「品」，就是自己的行誼人格。與人相處、為團體奉獻服務、為大眾解決困難，這方面不一定有分數，也很難打分數，但卻非常重要。

一個出家人不一定要會背多少經、多少論，但一定要有慈悲心，能為人解決困難；有出離心，自己少欲知足、少煩少惱；有菩提心，為大眾奉獻、服務。這些都要比課業的分數來得重要，但並不是說，你們上課的時候可以不用出席了，每天就在那邊掃落葉、清廁所、招呼信徒。我的意思是，你們不要把全部時間都放在課業上，不要只以書本為重。

我個人是為了眾生而讀書的，這是我的精神，如果你們不是這樣，那就不是法鼓山的精神。請諸位把精神掌握好，要為眾生讀書、利

益眾生，當然這當中也包含了為自己少煩少惱而讀書。

如果沒有辦法降伏煩惱，怎麼辦？你們現在和外界接觸的機會不多，在僧團裡又無聊，時間一久，有時候頭腦裡就會出現古怪的念頭，譬如你們的頭髮理得很短，一開始還不覺得怎樣，但一陣子後，或許會想，頭髮若是能留長一點，應該會比較好看。你或許不覺得這是煩惱，但那就是煩惱！所以，平常自己的心上要有工夫，當狀況出現時，平日用功的工夫就要拿出來。譬如念佛的人，心中就要有佛號；參禪的人，心中隨時都要提話頭；默照的人，就用默照的方法。

如果上述這些方法都用不上，可以拜佛懺悔。但拜佛時不要身體在拜，心裡卻在那邊又怨、又恨、又罵，嘀咕著，拜了這麼久也沒用、菩薩又不靈，結果愈拜愈煩惱……。拜佛，要留心身體的動作、心裡的感受，這是與四念處——身、受、心、法，有關的基礎修學法。心不能調伏時就觀身，身比較調伏了以後

再試著觀心，用這樣的方法來拜佛、懺悔就有用了。

我曾經教一個徒弟拜佛，但他拜了幾拜，人就跑掉了。我問他：「為什麼不拜了？」他說：「本來對佛像的感覺還好，但愈拜心裡就愈怨恨，恨那佛像為什麼不幫我？」要知道，拜佛的用意不是在求佛像幫你忙，塑像能幫你什麼忙呢？安心要自己求，佛像不能幫你安心。

你們對於「精神」二字懂了嗎？現在諸位出去與人相處互動時，大家一看很容易就知道你們是法鼓山的人。這不是依你所穿的行者服等外相來辨識，而是從氣質得知，這種無形中流露出的氣質，就是法鼓山的精神。我們法鼓山僧伽大學的學僧，應遵循我們的校訓「悲、智、和、敬」，但這不只是法鼓山僧伽大學的精神，也是做為一個出家人所應具備的條件。

今天的精神講話很重要，諸位的心胸要廣大，要努力、踏實，「不為自己求安樂，但願

眾生得離苦」，這句話就是最好的說明，但這句話如果僅是用嘴巴念是沒有用的，它的重點其實就在於不要老是為自己設想。至於這樣的精神是否發揮得出來，則有賴平日有用心的方法、修行的工夫。

（講於2001年10月12日僧伽大學佛學院「創辦人時間」）

## | 僧大校訓—悲智和敬

悲—以慈悲關懷人

智—以智慧處理事

和—以和樂同生活

敬—以尊敬相對待

今天要和大家談談為什麼以「悲、智、和、敬」做為我們僧伽大學的校訓？先談「和敬」這兩個字。「和」是我與人和，不是要求他人跟我和；「敬」是我敬人，也不是要求人家來敬我。和敬，是僧團的準則，也就是「六和敬」。

僧團一定要和、要敬，才能夠大家彼此助道，否則就失去僧團的意義。一個出家人如果不能和他人和睦相處、不能尊敬人，老是想到自己，老是想要伸展自己的想法、需求、理想，特別是伸展自己的私欲，那很糟糕！

## 尊重他人，以和敬為先

記得我小時候，有一次我的一個哥哥從上海帶了一串香蕉回家。因為路途遙遠，香蕉皮已經發黑，但因我年紀最小，所以分到完整的一根，我吃了一口覺得真好吃，又甜又香，從來沒有吃過這麼美味的東西！

那時我心想：學校裡的同學一定也沒有吃過，於是就把它帶到學校獻寶，也讓同學們高興，嘗一嘗這麼好的味道。可是因為同學很多，所以就不准他們咬，只准他們每人舔一口。舔著、舔著，舔到最後，有一個同學卻一口把它吃掉了，結果其他的人都很生氣，大家追著要揍他。這則故事是說，當自己有東西和大家分享的時候，大家都很和樂、很快樂，可是只要有人私心一起，想一個人獨吞，就會引起大家的不滿。

我把香蕉分給同學，在六和敬中稱為「利和同均」，類似俗話說「有福同享」。此外，我們難免會有和他人見解想法不同的時候，如果

你說你有理、他說他有理，那就會爭執不下。

以佛法來說，眾生有種種性、有種種結，我們要和敬待人，尊重他人。尊敬、尊重他人的想法，並不是說不能有自己的想法，而是當自己有別的想法時，還是可以提出來，只是當其他人不贊成時，那就要妥協，尊重他人的想法。不過，有些人會反過來說：「那你為什麼不尊重我？」如果這樣堅持自己的想法，不尊重他人的想法，就不是和敬。我們應該拿和敬來要求自己，而不是要求他人，為了「和」，就要尊重他人的想法。

現代的人都很有主見，很有自己的想法，這並不是壞事。譬如我常和我們的執事法師們一起開會討論，通常是我聽了大家的想法之後，再提出我的意見。但是，有時候大家會說：「師父，你的想法是錯的，我們的是對的，我們大家都希望這樣。」那我就只有妥協，因為少數服從多數，我只有一個人，我就順從大家的想法。但如果確定我的看法比大家的好，我也一定會說出個道理來，讓大家心悅誠服，願

意接受，如此就變成大家共同的意見了，我絕不會用高壓的手段。

因此，有好的意見，還是可以表達，說了之後如能讓人接受，那就變成大家的共同意見；如果說出來之後，大家仍不能接受，那就只好放棄。這就是「六和敬」中的「見和同解」。

### 利人利己，以悲智為根

再者，校訓中的「悲、智」，就是菩薩的精神，行菩薩道就是要智慧、有慈悲。「慈悲」是利樂眾生，「智慧」是斷除煩惱，自己少煩少惱，也讓眾生少煩少惱；自己不被煩惱所困是智慧，也讓眾生不被煩惱所困是慈悲。煩惱是從身心環境所產生的，我們不受身心環境的狀況所影響是「智慧」，也幫助眾生不受身心環境所影響而起煩惱是「慈悲」，這是菩薩行、是菩薩道。

「悲」、「智」、「和」、「敬」加起來，就是「菩薩僧」。以法鼓山為例，我們是大乘

僧團，是菩薩的僧團，我們所現的出家相是聲聞相，但我們修的是菩薩行。大乘經典裡，就有許多現聲聞相、修菩薩行的大阿羅漢的例子。因此，我們的校訓——「悲、智、和、敬」就是大乘的出家菩薩行，其中「和敬」代表出家的僧團，「悲、智」代表菩薩行。

其實，「悲、智、和、敬」這四個字，是所有出家菩薩都應該遵從的。而把它特別標明出來作為校訓，是我們僧大的特色，也是我們僧團的特色——要把我們自己培養成「出家菩薩」，現聲聞相、修菩薩行。

現聲聞相應要「和敬」，修菩薩行應該要用「悲智」。要培養一個標準的出家菩薩，就必須用這四個字，這就是我們的特徵與特色。

（摘錄整理自2003年2月25日「高僧行誼」課程）

# | 僧大校風的建立

校風這名詞非常含糊。簡單來說，就是一個學校的風氣、風格。它主要是由第一屆的全體師生，彼此在摸索之中共同培養出默契，然後再一屆、一屆地延續下去。所以，第一屆非常重要，因為第二屆會觀摩第一屆，第一屆的校風不好，往後就很難更正。我們第一屆的同學都很開朗、很積極，彼此之間都很和諧，對上對下都能夠敬愛，這就是我們的校風。

## 出家心態的建立非一蹴可成

建立好校風的目的，主要是讓諸位能安心地做一個出家人。想安心做一個出家人並不容易，有一次我當面請教印順長老：「出家不容易，出了家以後還會質疑自己這樣子就是個出家人了嗎？」他說：「的確如此。」因為沒出家前是在家的身分，有在家人的觀念、在家人的生活環境；出了家以後，穿上了僧服，也剃

光了頭髮，雖然頭腦裡有佛法，但觀念裡還是充滿世俗法。

剛開始要進入僧團時，什麼都可以不要，愛情放下了、錢財放下了、名利放下了，什麼都放下了。但進了僧團之後，頭腦裡經常會出現一些世俗的想法和情緒反應，完全還是在家人的樣子。有時夜裡作夢，夢到自己是個在家人，這也是常有的情形；這說明即使出了家，潛意識裡覺得自己還是在家人，觀念想法、舉止行為，往往還是個在家人。

我自己的親身經驗也是這樣。當我做小和尚時，常夢到自己是個普通小孩；當兵時，又夢見自己是和尚；更奇怪的是，我三十歲二度出家後，卻又常常夢見自己是個軍人，很長一段時間，夢裡的自己都還是在家人。不過現在不會了，現在不管什麼時候，自己都是出家人了。

有一次，達賴喇嘛被記者問起出家的時間，他說他是四歲的時候出家的，所以從四歲開始，幾

乎是從有記憶開始就是喇嘛了。後來記者又問他：「難道您對女人一點興趣都沒有？」達賴喇嘛說：「我也是人，不過如果我夢見美人，我會知道自己是喇嘛、是個和尚，對女人應該要怎麼樣處理。」換言之，如果作夢的時候自己是個在家人，可能就不會拒絕了。

我說這些例子的目的，是要告訴你們，你們進入僧大的時候根本不清楚出家的意義，只知道我不想結婚、不想做在家人，要修行、要出家，或者有什麼願心，希望出家以後如何如何。我小時候對出家也有許多的夢，甚至還沒上山以前，就想像著武俠、神怪小說裡的仙山，老和尚是個老仙人，而我自己是個仙童，老和尚在松樹下打坐，我就在一旁搨扇子、倒茶，陪著老和尚，老和尚在山上走的時候，我這個小和尚就跟在後面悠哉悠哉地，就像在仙境裡一樣。我夢想中的出家生活就是這樣，因為戲裡就是這樣演的。

之後我去佛學院讀書，心中又夢想自己讀完佛學院以後，能進漢藏教理院讀書。漢藏教理

院是太虛大師在重慶辦的，可謂當時佛教界的最高學府，例如法尊法師、法舫法師都是漢藏教理院的老師，因此進入漢藏教理院，是我最高的希望。但是我後來去當兵了，所以並沒有機會進去。

當兵以後，在這十年之間，我老是夢見自己是個和尚，夢到自己回到小時候出家的道場，可見我想要回到自己出家的道場，想要再出家。當我重新出家以後，這種「我將來要怎麼……」的夢就沒有了，心裡想的就只是如何把和尚做好。我知道過去的夢，統統都是幻境，是不可能實現的。

那麼，要如何把和尚做好呢？第一、不貪權勢；第二、不貪名利；第三、不碰女（男）色。至於該如何奉獻自己呢？我在讀佛學院的時候，甚至更早，就有把所知道的佛法告訴別人的觀念。凡是聽到的、看到的、體會到的，都算是知道，知道多少就分享多少，不強求，一切盡力而為、量力而為。

還有，知道了佛法，自己要照著去做，這比記得多少還重要。我從小記憶力就不好，雖然拜觀世音菩薩以後，有增長一些記憶力，但我並不特別重視記憶背誦，我重視的是從實踐之中體驗佛法。從實踐之中體驗的佛法，是和生命相結合的；否則，即使看再多的書也沒有用，因為和生命沒關係，說佛法靠的只是一張嘴巴，對自己沒有用，也不能感動人。所以，我重視的是實踐，以聽到的、看到的佛法為實踐的根據。

## 踏踏實實做好出家人

你們的年齡都不小了，和我第二次出家時不相上下，那時候我已經覺得自己很老，感覺來日無多。你們諸位菩薩，如果還有人老是在作夢，應該也要提醒自己，不要有太多的幻想，要踏踏實實的，知道多少佛法就去實踐多少、體驗多少，否則會很痛苦。

你們來到這裡，現在頭腦裡的想法還是在家人，儀態、心態也都是和家人，如何學習像個

出家人，是你們的第一步；有人認為，因為只是行者，還沒落髮，所以還是在家人。其實，如果心態不改變，就算剃了頭，也是光頭俗漢，還是在家人。

接下來，我想談一下我們的校訓——悲、智、和、敬，在家人也講悲智和敬，不過在家人講的和出家人不一樣，我現在就來講出家人的「悲智和敬」。

出家人的「悲」，強調的是沒有對象的慈悲，這叫平等的慈悲。出家人因為沒有家累，所以對任何眾生都是平等的、慈悲的；而在家人因為有家，所以一定會有親疏、遠近、厚薄的分別。

慈悲的意思，包含兩種：一是關懷照顧，另一則是原諒、包容。在我還是小沙彌的時候，我們廟裡來了個和尚，他病得很重，原則上，像這樣子病重的和尚，一般寺廟是不願接受的，因為還要照顧他，是個額外的負擔。這位病重的和尚來到我們廟裡，第一句話就說：

「我快要死了，請慈悲慈悲，我死了以後幫我料理一下，把我燒掉。」但是他還沒死，你不能打死他，再把他燒了。

我的師父就跟我講：「小和尚，我們出家人連狗呀、貓呀都要照顧，何況他是個比丘，你要照顧他。」然後他又講了一段話嚇唬我：「如果你不照顧病人，將來你外面行腳的時候害了病，人家也不收留你、也不照顧你。」這段話害得我很緊張，於是就擔負起照顧那位比丘的責任。雖然我們廟裡很窮，但幾個月後，還是把他醫好了。他要告假離開的時候，還向我頂禮，說我是救命的小菩薩，我只是個小和尚，還向我頂禮，那時真嚇死我了！這就是一種關懷照顧，對需要的人關懷照顧。

後來我到上海靜安寺讀書，起初程度很差，聽又聽不懂，筆記也不會抄。有一位法師上〈八識規矩頌〉，我真是聽不懂，「煩惱」一詞還是第一次聽到，何況還分什麼隨呀、大呀、小呀的；其他像南亭老法師講的《大乘起信論》、道源老法師講的《圓覺經》，我也完

全聽不懂。當時我就發了個願，如果自己學會了、懂得了，將來一定也教人家懂得。

當時上課時，老師在黑板上一條一條寫得密密麻麻，我怎麼抄也來不及，還沒抄完就被擦掉。還好坐我隔壁的同學滿好的，看我總是趕不及，就說：「常進！我抄黑板，你抄我的，你抄不完，下了課我再借你繼續抄。」真感恩！那時上課雖然聽不懂，但是同學都很照顧我，不僅會提供筆記，假日也會為我補習，這些同學都成為我非常好的朋友。後來我功課趕上他們，他們還開我玩笑說：「那時你連筆記都不會抄！」這是在佛學院受到同學照顧的情形。

當然，除了功課以外，還有威儀。剛出家時不是很懂，穿衣、吃飯等細行都沒做好，有時連剃頭也沒有剃乾淨，這時同學間也會彼此照顧一下。其實，同學的照顧有時比老師的照顧還有用，因為老師有這麼多學生要照顧，頂多偶爾關懷你一下。

照顧同學，雖然有時會影響到自己的時間，甚至成績會被拉下來，但卻很值得。不過，彼此的照顧，如果淪為我給你好處、你給我好處，兩、三個人成群結黨，這就不是慈悲、關懷，而是狐群狗黨，是營私、是麻煩。所以，慈悲一定是沒有條件的，幫忙他、關懷他，不是為了結黨拉關係。

我到日本留學時也是一樣。當時我的日文很差，雖然看得懂，但卻聽不懂，因此老師上課時我完全不了解，很是辛苦。還好日本同學都滿好的，他們並非有求於我，只是看我的功課快跟不上了，就主動問我，看我有什麼需要幫忙的。

## 和敬中有悲智

我遇到的都是好人，這是因為我總是以「和」、「敬」待人，非常有禮貌。當時我已經三十九歲了，同學們都是二十幾歲的人，有的教授甚至比我還年輕，我用和敬來和他們相處，他們也很慈悲地待我。後來我漸漸聽懂上

課內容以後，也主動幫助了許多留學生，尤其有兩位新加坡、菲律賓的同學，我不僅替他們改論文、指導他們，還陪他們找資料，最後他們自己也會作學問了。我是沒有條件地幫忙，只因為人家幫了我，所以我也應該幫助別人，這就是「悲」。

接著講「智」，智慧的意思是沒有煩惱。我們已經來學出家了，為什麼還有煩惱呢？有人說，因為三千煩惱絲還在，但是法師們三千煩惱絲也剃了，還是有煩惱。剃光了頭，並不表示煩惱就沒有了，煩惱的存在，是由於自我作繭、自我懲罰、自我封閉。自我作繭，基本上就是自我封閉、自己困擾自己。通常人們會認為，是因為別人困擾我，所以我有煩惱；環境有問題，所以我有煩惱。這種想法是顛倒見。

前天我在安和分院和一位居士談話，說著說著，只聽到她「啊！」的一聲，正好打了我一個耳光。因為我一邊說話一邊往前走去，沒料到她的手會突然抬起來，就正好被她打到了。

她手上還帶了個戒指，剛好劃在我臉上，熱辣辣地痛，真不是味道。

這位太太發現自己劃傷了我，覺得非常不好意思，一直向我道歉說：「師父！我真是罪過，對不起！」我說：「妳沒有問題，是我自己的臉正好湊上去。」能這樣想，雖然臉還是很痛，但心裡就不會起煩惱；如果心裡老是想：「這位太太真是的！我問候她，她還打我！」或者「我今天真倒楣！什麼業障？竟然被她打了一下。」那麼煩惱就會愈積愈深。

環境會給我們帶來不舒服，但我們不要因為環境的不舒服就起煩惱，要用智慧來化解。所謂智慧並不是說要懂得三藏十二部經典，而是要有轉化煩惱的巧妙方便。所以，有智慧的人在任何狀況下都不會有煩惱。

昨天晚上，有位藝術家來見我，她問我說：「法師，您大概永遠都不會生氣吧！」我說：「我又不是聖人，生氣的時候照樣地氣。不過我生氣的時候，會用方法來化解，當下的問

題，當下就處理掉。」像剛才那個例子，我就不會扯到前生或是業障上面去，而是當下用智慧把問題化解，不留下痕跡，這就是「智慧不起煩惱」。

如果常常緊張得生氣，緊張得煩惱，緊張得折磨自己，這是「愚癡」。要隨時隨地運用智慧，所謂「慈悲沒有敵人，智慧不起煩惱」，對自己用智慧、對他人用慈悲；但慈悲也要有智慧，沒有智慧的慈悲，反而會變成營私結黨、狐群狗黨了。

（講於2002年1月11日僧伽大學佛學院「創辦人時間」）

## 三學研修院院訓

本院以養成戒定慧三學並重之佛教青年人才為宗旨。

本院同學應具備清淨、精進、少欲、無諍、整潔、寧靜、和樂、自動、自律、自治之基本精神，益以互敬、互助、直諒、多聞、切磋砥礪、道業與學業並進，以達成研究與修持之崇高心願。

本院同學應惜常住物，熱心大眾事，除因公、上課、工作，不濫攀俗緣，不為娛樂及應酬外出，對所分配之工作應盡力盡責做好，以資養成福智雙運之美德及弘法利生之願力。

在僧伽大學尚未成立之前，聖嚴師父便以法鼓山僧團為一「三學研修院」，雖不具學院形式，卻是將戒定慧三學落實於生活實踐中，於出家修道生活中完成戒定慧三學之研修。為此，聖嚴師父於1979年特別親撰「院訓」，以茲惕勵全體僧眾。如今法鼓山僧團每日早課後，全體僧眾必定共同誦讀一遍，以為勉勵。

## 本院以養成戒定慧三學並重之 佛教青年人才為宗旨

當初我寫這個院訓的時候感觸很多，因為在寺院裡面修行的人，有兩種偏頗。一種是年輕的人來讀書、學佛，只知道從知識與學問上去追究，如果知識和學問不能使他們滿足，就會想離開。

另外一種，進入寺院以後，只是去做苦工、苦力、建築寺院、打掃寺院，以及應酬信徒、接引香火等工作。這兩種都有問題。

第一種是偏於學問、知識的，他們知道佛法，也知道佛學，但是沒有實修，自己本身的生命跟學問，沒有結合在一起的，是脫節的；如果是這樣，進學校就可以了，不需要出家，做一個居士也可以達到這樣的目的。

如果是第二種，就成為廟祝型的人，不是住持佛法的人才，無法把佛出世的本懷傳播給眾生，這是非常可惜的事。這不是我們出家人所

希望的事，所以本院是以三學為標準。

所謂「三學」就是戒、定、慧。

「戒」簡單地說，就是在家人不做的善事、好事、修行，我們要做。在家人做的壞事，或世俗的事，我們不做。

「定」，就是實際的修行，打坐、拜佛、懺悔、念佛、看經。

「慧」是從戒、定而產生的。「慧」有兩種，一種是世間慧，一種是出世間慧。世間慧從知識學問而產生；出世間慧就是無我的智慧，也是無我而產生大慈悲的一種智慧，這一定要經過悟境才能夠達到。所謂悟，也就是自己從修持戒與定，而能夠轉變你的人生觀，或自己的人格。

我們希望能夠三學並重，進而達到養成健全的佛教人才。而且本院是以年輕人為主，沒有接受年紀太長的人來修學；如果有，我們也不

會拒絕，但是另有不同的養成管道。

## 學僧應該具備的條件和態度

### 清淨

首先要從身清淨、口清淨，然後做到意清淨。身清淨就是不犯殺、盜、淫；口清淨就是不妄語、不惡口、不兩舌、不綺語。意清淨是不起貪瞋癡的心念，雖不容易百分之百做到，可以盡量做到。

身清淨最基本要做到我們的衣食住行環境是清淨的，如果不清淨，我們自己的生活就是不愉快的；人家看到我們，就覺得這個地方沒有精神、沒有修行的氣氛。

口清淨是不兩舌、不妄語、不惡口、不綺語。搬弄是非就是兩舌，是非之地誰都怕，有是非的道場，自己住不下來，有人來了以後，也會害怕。妄語就是欺騙別人，以使自己得到利益，卻讓別人受傷、受損害，這都不清淨。惡口就是互相鬥嘴、破口相罵，如果有這種情

形，兩個人罵，兩個人一起離開；一個人罵，這個人離開；這叫作不共住。

意清淨是不起世俗念及煩惱心，一旦發現起了世俗念及煩惱心，立即懺悔，自責己心，還歸清淨。

### 精進

精進就是盡自己的心力或體力來修行、辦道，自利利人。我們無一處無一時不是在修行，生活起居無非修行，甚至於吃飯、睡覺無非修行；常常檢點自己，注意自己在做什麼，這就是精進。

但是精進不是拚命，不是很緊張地用功，而是輕輕鬆鬆，盡自己的心力、體力，不斷不斷地鏗而不捨，這叫作精進；懈怠則是常常原諒自己，身體稍微有一點不舒服、不自在，馬上就想休息、想請假，不想上殿、過堂了。要知道，大家共同在一起修行，最能夠增長道心，眾人的心力加起來就是一個很大的力量，能夠使你轉變，所以要集體共同的修行。

## 少欲

凡是來出家的人，不要帶東西，不要帶錢，最好連心愛的衣服也不要帶，只要你一個人來；這樣子，第一，沒有後顧之憂；第二，進了常住以後，一律平等，彼此不會比較、計較。

進來之後也不准有私人的財產，如果有人供養你們錢也不准收，你可以說：「請供養常住。」對方如果說：「我一定要給你！」你便告訴他：「好！你給我，我還是交給常住的。」這樣子欲望才會愈來愈少，欲望少，才能夠安下心好好用功。

少欲才能知足，知足才能快樂。有了錢，很容易生煩惱，即使是俗家的錢，也不准用、不准要，既然出了家，俗家的財產就跟你沒有關係，如果俗家人要供養，就請他們供養三寶。

道場會負責大家的管教養衛，道場是由三寶來護持的，雖然師父自己並不賺錢，但是你們多一個人來就有一份福報，你們多一份修行就

多一份感應；所以不要存錢，不要存東西。

## 無諍

僧團是和合僧，彼此之間沒有過不去的事，沒有意見上的衝突，意見溝通時，不堅持己見。如果發生爭論了，怎麼辦？戒律中有一條「如草覆地」，比喻地面有髒亂，就把草放上去，踩過去就算了；也就是說僧團發生爭論，不是找師父來評長論短，更不能找在家人來評論。有了爭論，彼此各退一步，以常住整體的考量、想法為準則，個人爭論的內容就不要再提了，就是叫作無諍。

## 整潔

我們的環境中的任何東西，一定要擺放整齊，不能零亂。如果環境零亂，我們的心也會零亂。

## 寧靜

寧靜就是不會喧嘩、不會吵鬧，還有在拿東西、搬東西、開關門時，不會弄得乒乒響；走路要輕，吃飯的時候，碗筷不要有碰撞的聲

音，當然更不會有吵架的聲音。

## 和樂

之前說到寧靜、無諍，那麼可能就會有人認為：「那好了！我也不跟他講話，他也不跟我講話，我們不講話就寧靜了，不講話就無諍了！」

不是！寧靜不是不講話，無諍不是不來往，僧團師兄弟彼此之間要如同手足般親切，要互相照顧，互相體貼、體諒。

有和才能樂。如果經常把臉拉長，本來沒有煩惱的，也會煩惱，因為別人心裡會想：「他大概是生我的氣了！」或是「他是不是發生什麼問題？我還是別惹他，免得麻煩。」我們出家人見了任何人，臉上都要輕輕鬆鬆、和和氣氣的，這樣才會彼此一團和氣，心中愉快。

## 自動

所謂自動的意思是，雖然有些事不是我份內的事，但我看到了，就能舉手之勞把它做好，

但這也不是要你整天婆婆媽媽的。如果每個人都有這種習慣，我們的任何事情，除了有人管理之外，還有大家隨時自動自發地去照顧。

## 自律

自律是非常困難的。人人都希望生活在一個如法如律的環境，看到別人不守規矩，知道那是不好的，可是臨到自己時，就有很多的藉口，自己原諒自己，這就叫作不知自律。自律就是要盡自己的力，做到團體所要求的規律。

## 自治

自治就是大家互相的治理自己。師父由於非常忙碌，往往沒有辦法跟你們在一起生活，但是有戒長的法師來照顧你們，和你們生活在一起，指導你們、輔導你們；但是戒長法師的人數畢竟不多，而且出家人應該要有獨立的精神，所以每一個人還是要學著自己管理自己。

## 直諒

直，就是心中不藏心機、陰謀。既然是來修行的，我們這裡多半是沒有這樣的人，但有時

候反而直得太過頭，就沒有諒了。也就是心直口快，想講的就這麼講了，但是對方可能不能接受，會反彈，所以要迂迴一下，不直接和對方衝突，這就是諒。

諒也是諒解、原諒，例如我雖然不清楚對方究竟是怎麼一回事，但要想：「他大概有些什麼問題，也許是心理上、身體上發生了什麼事，所以我要諒解他。」「直」是對的，但是必須再加上一個「諒」，那才是圓滿的。

## 多聞

多聞是時時處處要多學習，但學習並不完全是從書本上的。來出家就像是剛出生的小孩子，什麼事情都要學，時時、刻刻、樣樣都要留心學習，這叫多聞。

你們不要說：「多聞，所以我要去學一部論，學一部經，我要成為大法師。」不對！現在要先從做沙彌、沙彌尼開始，包括烹煮、針線，先把這些生活上的基礎學好，以後才有可能成為大法師。

## 切磋

切磋是互相砥礪、互相勉勵、互相研究；也就是說，自己即使已有意見、想法，也會去請教別人。以我來說，我也不是萬能的，僧團裡的事，有時候我也不知道，你們之中有的人知道的比我多，所以我就會去問你們的意見，這就是叫切磋。

## 砥礪

砥礪就是勉勵。砥礪原來是指兩個石頭互相摩擦，把石頭上許多稜角磨掉，讓彼此變得光滑；由於互相摩擦，所以砥礪和切磋未必是愉快的事。良藥苦口、忠言逆耳，忠言本身就是砥礪，是苦的事；你接受的時候是苦的，但卻可以因此而有成長。

砥礪也是互相的督促，彼此互為諍友。你不好的地方，我要告訴你；他不對，我要提醒他；我不好的地方，也希望別人來勸誡。

但是，你不要專門砥礪人，拿著粗石頭磨人家，如同刺、刀、劍去戳人家，卻不要被磨。

這是不對的！一樣也要讓人家來磨，這才是互  
相的砥礪。

## 道業與學業並進

道業是什麼？道業，處處都在修道；學業，  
處處都在學。學業，雖然我們也要學經律論，  
但學問不一定完全是書本上的，處處留心、時  
時刻刻注意，就是學問。

## 以達成研究和修持之崇高心願

研究是學問的，修持是屬修道的，這是你們  
諸位來這裡的崇高心願。

## 本院同學應惜常住物，熱心大眾事

常住的事、常住的東西，和在家人觀念完全  
不一樣。常住物不是你自己家裡的東西；大眾  
事，不是你個人的事。

很多人覺得出家前在公司裡做事，結果到這

邊來也做一樣的事，心中就會有這樣的念頭：  
「我當在家人做這些事，出家了竟然還是做這  
種事，那我出這個什麼家啊？我還是回去算  
了！」對於這樣的人，我會說：「在家人吃  
飯，出了家以後還吃飯，那最好你出家以後就  
不吃飯了。」

其實我們出家人做事的觀念完全不一樣。在  
家人工作，是為了賺錢養家活口，是為了維持  
自己的生活而工作；但我們常住裡的事，你不  
是為了生活而做，不是為師父而做，也不是為  
你自己做或任何人而做，而是為成就修行的道  
場而做的。

法鼓山是成就人來修行、接引人來接受佛法  
的道場，是自利利他、弘法利生的地方；我們  
做的事都是自利利他、弘法利生的事。如果觀  
念能夠轉過來，你做任何事都會是愉快的，做  
任何事都是在修行。

承擔常住的事、大眾的事是修福，愛護常住  
的物，是惜福。常住物，不是你個人的，而

是十方施主來供養三寶的，是三寶物。三寶物來之不易，因為施主辛辛苦苦、流血流汗賺了錢來供養，我們要物盡其用，用到不能用為止，只要還能用，補補、洗洗、改改還要用。不要以為現在時代不同了，丟掉舊的，新的馬上來，這個觀念不能有，為什麼？因為物資得之不易，信施難消。

### 除因公、上課、工作，不濫攀俗緣

為自己的名、利而攀緣，稱之為濫攀俗緣。俗緣就是俗人的緣，包括俗家的人在內。諸位來修行，一攀俗緣，道心就沒有了，一天到晚在想那個信徒家裡大概有什麼事了，娶媳婦、嫁女兒、小孩子滿月……，舉凡這些事你覺得都要去關心一下，如果這樣，我們還能修行嗎？

修行的人對俗人的事不要管。尤其是你們剛剛來出家，一有俗緣，就很容易跟著俗人跑。現在你們學佛法都來不及，還有時間、機會去攀俗緣嗎？

在道場，我們要接引信徒，而不是去攀緣。攀緣和接引是不一樣的，攀緣是老是在為自己的名利著想，希望對方給自己一些好處，幫自己一些忙，這不是接引，這是攀緣。我們出家人時時刻刻想的是，有什麼東西給別人，有什麼是可以讓別人得到利益的，這才是接引。

### 不為娛樂及應酬外出

不准外出看電影、不准參加娛樂活動。所謂應酬就是，過去在家時的關係，例如親戚、朋友、同學，他們有什麼事希望你能去一下；如果非去不可的話，尚未落髮的還可以去，落了髮現出家相的就不准去了。但是盡量從尚未落髮開始，就不要去。

### 對所分配的工作，應盡力盡責做好

這一點大家多半可以做到，但仍然欠缺一點盡力的用心。自己份內的工作，不僅是師父要你做的，或團體分配你做的，而是自己修福修慧的機會，應該要用心投入，把這個工作做得

求其善、美，處處想辦法改進、改善以求做得更好，那就叫作盡力了。

## 以資養成福智雙運之美德及弘法利生之願力

修福修慧、悲智雙運，最後才能夠弘法利生。如果我們沒有做到前面所談到的出家人的條件和態度，將來弘法利生的時候，就會受人批評。例如有人說：「這個法師是不錯啦！講經講得很好的，但是……」或是「這個人很苦心修行，但是……」

如果這兩種只能選一種，哪一種重要？當然是修行重要，因為如果只會講經，其他出家人的心行、威儀不及格，那不如去做教授、講師，很多居士也會講，何必要出家呢？所以，要努力做到讓別人沒有機會說我們「但是……」。

到這裡講完了。師父很慚愧，講了這麼多，自己也未必已經全部做到，但是，青出於藍而

勝於藍。我在教書的時候也是如此，經常對學生說：「我不是很好的一個學者，但願你們要比我更好。」「我不是一個修行很好的師父，但願你們能夠有很大的修行。」「我不是很懂得經教的人，也不是很了不起的法師，但願你們能夠成為全能的。」你們不要拿師父做標準，你們應該以我現在講的話為標準。

僧林悟語 1

## 校訓與院訓

作者：聖嚴法師

出版者：法鼓山僧伽大學

地址：20842新北市金山區法鼓路555號

電話：02-2498-7171

傳真：02-2408-2084

E-mail:seb@ddm.org.tw

網址：<http://sanghau.ddm.org.tw>

編輯製作：法鼓文化

封面設計：姚裕評

初 版：2005年1月

二版一刷：2013年4月