



出家基本要學習的，
不是講經、說法、寫文章，
更不是當大法師，
而是學習如何當個出家人。

本期主題



Theme
地藏誓願與稱名功德

心靈閱讀書



Spiritual Book Review
人間世

僧大新鮮人



DDSU Freshmen's Corner
趕作業的啟發

地藏誓願與稱名功德

聖嚴 師父

佛告文殊師利：吾以佛眼觀（此雲集海會之大眾數）

故，猶不盡數。此皆是地藏菩薩久遠劫來，已度、當度、未度，已成就、當成就、未成就。

這段經文中講「已成就、當成就、未成就」，意思是說有的眾生雖然能夠生忉利天，但還沒有得解脫；其中也有一些從他方世界而來，或在我們地球世界已經證得羅漢果的人，那是已經成就的人。

在此法會上，佛告訴文殊師利菩薩，從十方無量國土聚集而來的聽眾實在非常多，他們都是與地藏菩薩因緣深厚，而受其度化的眾生，有的已經得度，有的正被度化，有的還沒有被度，有的已經得解脫了，有的還沒有得到解脫，有的則尚在解脫道上努力地修行。

（文殊師利菩薩問）地藏菩薩摩訶薩因地作何行、立何願，而能成就不思議事？

文殊師利菩薩接著就問世尊：「地藏菩薩在過去究竟是怎麼修行的？發了什麼願，而能夠成就這麼多的眾生呢？這實在是不可思議啊！」

為什麼文殊師利菩薩說「不可思議」？因為來到忉利天宮參加法會的眾生實在太多了、無量無數，多到連釋迦牟尼佛用他的佛眼，都沒有辦法看得清楚、數得完，而他們都是因為地藏菩薩而得度的眾生，所以說是不可思議。

（佛言）

地藏菩薩證十地果位以來，千倍多於上喻……此菩薩威神誓願不可思議，若未來世，有善男子、善女人，聞是菩薩名字，或讚歎、或瞻禮、或稱名、或供養，乃至彩畫刻鏤塑漆形像，是人當得百返生於三十三天，永不墮惡道。



釋迦牟尼佛接著還是針對文殊師利的問題來回答，也等於是介紹地藏菩薩，在久遠以前，就已經是十地菩薩，被他所度的眾生數量，要比這次在忉利天宮法會上所出席的會眾，還要多上千倍。接下來世尊又指出，只要能修持地藏法門，就能夠生到三十三天去，而且永不墮惡道。

一般人在生天後，一旦人天福報享盡還是會墮於人間，或墮入三惡道，所謂三惡道就是地獄、惡鬼、畜生三道。但是只要修持地藏法門，便可保證永遠不再生於三惡道；並且能夠在三十三天出生一百次，之後離開娑婆世界的六道輪迴，得到解脫。

至於地藏法門是什麼呢？又要怎麼修？經文說，只要在聽到地藏菩薩的聖號，能讚歎、瞻禮、稱名、供養。「讚歎」的意思，是說當聽到地藏菩薩的名字，便稱讚他的慈悲願力，能讓我們眾生得到救濟，頌揚地藏菩薩實在是世間的明燈、娑婆的慈航等，這都是讚歎。

「瞻」和「禮」可以說是同一件事，但若嚴格區分，也可說是兩回事。瞻是瞻仰，在地藏菩薩的形像前，我們很虔誠地瞻仰，「禮」則是禮拜地藏菩薩的形像。另外，對著地藏菩薩的聖像合掌、問訊、低頭，這也叫做瞻禮。

「稱名」就是稱誦地藏菩薩的聖號，可以稱「南無地藏王菩薩」，或「南無大願地藏王菩薩」，或只稱「地藏菩薩」。

「供養」則是拿我們吃的、穿的、用的等種種來供養。實際上，菩薩並不需要我們的供養，而是我們需要以虔誠恭敬的心，拿出自己認為最珍貴、重要的東西來供養，而且供養之後，還要把它們布施出去。

「彩畫」是指用五彩或七彩的顏色，描繪地藏菩薩的形像，或是用木頭雕刻，用泥、陶等材質來捏塑地藏菩薩像。

過去因為印刷業不發達，要得到佛像很難，現在印刷技術很普及，佛像的印送十分方便，有時候甚至過於大量。所以，現在我主張印製要適量，否則大家不知珍惜，到最後變成廢紙，不但失敬、浪費，也不符合環保。

本文摘自--《地藏菩薩的大願法門》



(釋常鐸攝)

怎樣才能成功

人如果活在希望中，就能夠產生活力；如果活在絕望中，就很容易失去求生的意志。因此不管有沒有崇高的理想，「希望」是人人都必須有的。

多數人都有夢想、都有企圖心，不過，只有少數人能完成夢想、實現企圖，事與願違者比比皆是。有些人汲汲營營於名利的追求，然而命運捉弄人，意想不到的阻礙卻經常發生，於是便產生了「求不得苦」。佛陀曾說人生有八苦，其中有「求不得苦」與「壞苦」，「求不得苦」很容易明白，至於「壞苦」的意思，是指即使求得自己所想要的東西之後，雖然很歡喜，卻無法永久保有它，這時就會感到煩惱痛苦。得而會失、成而會敗、起而會落，便是壞苦。

曾經，美國有位獲得高額樂透彩金的男子，當記者第二天去採訪他時，他卻開始發愁，因為突然獲得這麼大筆的財富，讓他不知所措，擔心被搶被偷，竟然在攝影機前嚎啕大哭；之後，這個人便憂鬱而死。看來，即使一夜致富大有所得的人，也未必幸福。

能不能成功，可不可以心想事成，獲得自己想要的東西，這跟各人所處的時空環境等條件有關。除了自己的條件與善根福德外，還需要機緣配合；也就是說，過去自己投入的努力及培植的善根福德，只是成功的「因」，想要獲得成功的「果」，仍需要配合時、空、人、事、物的外緣，若有外緣的配合，加上你自身屢世累積的福德為因，便能成功。例如，在需要你的機會中，你恰好出現，便能水到渠成，否則機會在你面前，你還再三猶豫，或者根本弄錯方向、緣木求魚，任憑你怎麼祈求，都是很難如願的。

事實上，在每一個時代中的大多數人，聰明才智都是差不多的，卻是有人幸，有人不幸，成功的關鍵便在於能不能遇到機緣和把握機緣了。

曾經有很多人問：「像聖嚴法師這樣的人是如何培養出來的？」我在我的文章中也一再提及，我在青少年時代錯失很多就學的機會，即使出了家，也曾面臨無人接濟與流浪街頭的困境。能夠走到今天，是因為現在這個時代需要我、環境需要我，而我就把握機緣，配合時代，適應環境的需要，努力奉獻我一己的心力。我從未刻意要培養自己成就一番大事業，因為我知道，如果沒有時空環境的因緣配合，我可能只是一介老死桑下的凡僧而已。

常言人生不如意事十有八九，環境不好、時機不對，走錯了方向，選錯了行業，可能都是成功的障礙。很多因素不是你自己能掌控的，也不是自己能決定的，因此成功的人，並沒有什麼好驕傲的，因為你的成功並不代表你有三頭六臂、有多少能耐，如果不是生長在適當的時空裡，你也不一定會成功。失敗的人也不必氣餒，不需要怨聲載道，應該在工作陷入低潮的時候，好好培養自己，等到機會來臨時，才有東山再起的資糧。而且，就算是一輩子都不能出人頭地，只要生活得身心平安，在自利利人之中度過一生，便是一個成功的人。



人間世

作者：聖嚴法師

出版社：法鼓文化





趕作業的啟發

■ 抹布

「相信一切都是最好的安排」，不必急著去抱怨，從困境中去體會其中的用意，感受它的美好吧！

僧大的日子，每天都很忙，充實到沒有時間看自己想看的書以及做個人的事。雖然忙碌的日子，是為了未來能夠奉獻三寶而不斷地學習與努力，然而在忙碌中，都幾乎快忘我了。

在每天時間都如此珍貴的狀況下，最近卻得趕大量的作業，也必須查閱大量的書來找資料，加上還要抽時間做梵唄的練習，內心曾經有過衝擊，為什麼僧大的生活這麼忙？為何而忙？這樣的安排是為什麼？雖然生活好像被安排得很緊，但後來發現，平時的恆課（誦經、持咒、拜佛等）就算我再忙也會去做，感覺會讓浮動的心變得較安定踏實。

這段時間大家都忙，輔導法師提醒大家習氣跑出來了。我也是因為時間分秒珍貴，動作有時太急、太誇大而沒有威儀，有時會自我檢討：什麼是修行？當下即是修行與鍛鍊啊！於是學著放慢腳步，練習放下，累了就適時放鬆、或是去走一走。

藉由每日的恆課及放慢腳步，所帶來安定的力量也幫助我轉念：平時很忙沒空看書，可是藉由寫作業報告的因緣必須看很多書，這不也是磨鍊自我定力嗎？其實這也不錯。

想想也真是一件有趣的現象：平時沒時間看書，可是等要寫作業時卻有辦法抽出時間找書、查資料。人還是有無限可能！我也相信學校這樣的安排有它的道理。

以往會抱怨事情太多、作業太多而沒時間，身處其中，感覺確實是不舒服有壓力的，但對往後種種時間調配安排、以及個人的穩定性等，漸漸地，我發現都有幫助，而且在面對諸多考驗中，也看到自己不足地方需加強。總之，所有磨鍊都是值得的。相信一切都是最好的安排。

本文摘自--《法鼓文苑第六期 P.72》





沒煩惱就沒地獄

苦與樂，往往不是來自於物質條件的富不富足，也不一定是因為身體的健康或不健康，例如有些人雖然很貧窮，或是身體不健康，卻過得很快樂；有的人即使很富有，身體也很健康，卻活得很痛苦。

所以苦與樂實際上是一種心裡的感受、狀況與態度。如果你的心態苦，在任何情況下都是苦的。有的人認為上天堂就沒有煩惱和痛苦了，其實如果你的心中煩惱很多，即使上了天堂也等於在地獄；反之，如果你心中一點煩惱也沒有，即使你在地獄也等於在天堂。既然苦樂是心裡的感受，我們便可以調整觀念來轉變心念。例如永遠看事情光明的一面，這樣無論發生什麼事，你都會認為這對自己是有助益的，就會歡喜的接受它，這也是離苦得樂的一個好方法。當自己的身心獲得快樂利益時，也願一切與己非親非怨的人，都能獲得。 ---摘自《快樂自己決定》

◀ 2016/4 ▶						
日	一	二	三	四	五	六
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

■ Events

活動訊息 >>

4/1 招生考試 [[線上報名](#)]

詳細訊息請見官方網站

歡迎下載招生簡章



上等人安心於道，中等人安心於事，下等人安心於名利物慾。

62/108 自在語 | 聖嚴法師

The superior settle their minds upon the Way ; the average busy themselves with day to day living ; the small-minded pursue fame, fortune and desire.

62/108 adages of wisdom | Master Sheng Yen

(林文山攝)