

# 僧聲

2019.06.01 No.11



現代學僧所要學的，不是學個講經的儀式，必須要學能實行佛法，建立佛教，昌明佛法，而養成能夠勤苦勞動的體格，和清苦淡泊的生活。

FOREWORD 僧中急需優秀青年

HEARING 太虛大師跟南普陀的因緣/五百菩薩走江湖

REFLECTION 僧大形象影片-菩提心 菩薩行/釋常啟

PRACTICE 向心收斂的自然農法，為所有生命開創生機/釋演真

EVENTS 活動訊息

## 僧中急需優秀青年

聖嚴法師《明日的佛教》

佛教在今日的世界，既是興盛的也是衰微的。所謂興盛，不論在國內及世界各國，除了回教徒的阿拉伯國家之外，到處都有佛教徒的踪跡，而且人數也在不斷增長之中。所謂衰微，是由於佛教的僧團生活日漸受到工商業社會的影響，而無法保持其原有的寧靜和單純。同時佛教的弘法方式與教育制度也遭遇到社會轉型期的影響和考驗，因此佛教人數的增加與僧尼人才的計畫培養，不能成為正比。

佛教是由釋迦牟尼世尊所創立。它的特色即是在與當時印度反傳統的非婆羅門教的沙門團相呼應，從世襲的婆羅門宗教師，轉為只要出家修道，就可以擁有成為宗教師的資格。所以佛教一開始就主張皈依三寶、供養三寶、護持三寶。



當時的世尊是佛寶，他所說的教義和修行方法是法寶，修行佛法且主持三寶並弘揚佛法的是僧寶。僧寶的定義即是指比丘、比丘尼僧，這在《雜阿含經》、《中阿含經》以及比丘、比丘尼律之中都有明文記載。此後佛教經過兩千五百多年的流傳，從印度到中國、西藏、錫蘭、緬甸，乃至於韓國、日本，都還保持著以出家僧團為佛教中心的精神。只有到了一百年前明治維新時代的日本，由於毀佛、廢僧、崇儒學、信神道，而把日本佛教的出家制度廢除，形成了今天以世襲的在家僧侶主持佛教寺院的型態。但是今日的韓國佛教的曹溪宗，和大陸的中國佛教，主持寺院、代表佛教的還是以出家的比丘、比丘尼為主。雖然二次世界大戰後的韓國出現了一派在家佛教，那也只是說明了韓國佛教受到日本佛教以及基督教新教的影響，而出現了以在家身分的傳教士來主持教會、擔任傳教工作的現象。在東南亞各國，直到現在為止，都還是無法認同、接受像日本和韓國在家傳教士型態的僧侶身分。

西藏的佛教，自從西元第三世紀開始，在由蓮花生大士傳開的密教之後，也有在家型態的喇嘛出現。但是到西元十四世紀與十五世紀時，在家的西藏佛教已至腐敗不堪的程度，故有宗喀巴大師重振僧制僧儀，嚴守出家生活軌範，受到全藏皈宗。故迄今的西藏，仍以宗喀巴這一系的黃教喇嘛，達賴與班禪為藏族的政教領袖。

雖於在家身分的佛教徒中，自佛陀時代開始，就已有過不少傑出且有成就的人才，王臣、官吏、仕紳、平民的護法和弘法，均受到大小乘經律的讚歎。但以在家人為中心而取代出家僧團地位的佛教團體，至少在傳譯自印度的早期佛典之中，尚無根據可循。不過在今後的社會中，佛教的弘傳將趨向多元化，因此也不可能沒有專業及職業化的居士人才。在家居士之成為佛教教團的核心人物，雖然在印度和中國的佛教史上沒有出現過，今後也不可能用任何方式來取締他們，正如基督教的新教、韓國的圓佛教和西藏的紅教等教派一樣。但是佛教的本質，以其原始的面貌和精神來說，除了慈悲、智慧，還有少欲和離欲的特色，所以出家的佛教僧團，還可永遠代表著佛教特色的具體存在。

雖然出家僧團之中的分子，也有良莠不齊，但是由於僧團生活的軌範以及出家形象的突出，越軌而腐敗的僧人，縱可躲過僧團的僧律制裁，仍會受到社會輿論的糾正。所以出家的身分，比較起來還是更能接近佛陀化世的精神。歷千百年來的佛教大勢，都是循著僧中人才的多寡、優劣而呈現出興替盛衰的歷史過程。例如明末的佛教，如果沒有蓮池、紫柏、憨山、蕩益四大師等傑出僧才的出現，縱然有李卓吾、袁宏道、錢謙益等名居士的努力，也不會有佛教教團、教徒的復興運動；清末民初如果沒有敬安（八指頭陀）、太虛、虛雲、印光、弘一等諸大師的分頭弘揚，縱然有楊仁山、歐陽竟無等諸大居士的提倡佛法，當然能夠在知識界產生重視佛法、肯定佛學的風氣，卻無法使得佛教在中國，從上到下，全面性地展開信仰與法義的化導運動。今日的臺灣佛教如果沒有許多比丘、比丘尼僧的創辦佛教教育，推廣傳戒與授戒法會，以及著書、治學、講經、說法，從事佛教文化、社會福利等工作，縱然有長者居士的全力推動在家佛教和青年佛教，也不會有今天這麼多而普遍的佛教信徒。

其原因並非來自大眾對於出家人的迷信，實在是由於出家人的生活型態和形象，本身就是一種少欲離欲、與世無爭而又慈悲利生的象徵。具備了出家人身分，縱然不能深入經藏，不會說法度眾，也沒有修行悟道，可是因無世俗的家累和牽掛，可以有較多的時間修學佛法、住持寺院、服務大眾。如果是一位優秀且傑出的僧中龍象，其號召力和對社會大眾的貢獻，一定是既高明又博大，即所謂上、中、下三根普被，代佛宣化的高僧了。

我們見到少數優秀的大德居士，每每慨嘆因為僧眾之中沒有人才，所以佛教衰微。批評僧眾不求上進，沒有足夠水準的佛學及世法的修養，又缺乏實修實證的經驗。致使這些居士們，上焉者抱著恭敬僧寶，而不親近供養承事僧寶的態度；次焉者便抱著與其有僧如此的不夠理想，倒不如無僧，而鼓勵居士們建立在家教團，替代出家僧團的職責。這樣的觀點和存心，我們無需指責和批評。但是在我們的看法，如果能夠護持僧寶，協助提昇出家人的素養和品質，應該更能合乎釋迦世尊創立佛教教團的本懷。

基於如上的觀點，佛教希望有在家的才，更希望有出家的人才。所以期待有大悲心和大悲願的優秀佛教青年，來投入佛教的僧團，接受佛教的教育，為明日的佛教做中流砥柱。與其批評或遠離出家的僧團，不如自己投入僧團，以健全僧團來住持佛法，則效果更大，而且更能與佛陀化世的精神相應。

勸請有大信心和具有大慈悲及大智慧的僧俗四眾佛教徒們，積極地勉勵優秀的在家青年發心出家。勸請已經出家 and 已發願、今發願、當發願出家的優秀男女青年，應該接受各層次的佛教教育，接受修持方法與修持經驗的層次教育。這樣才能夠見到僧眾的龍象輩出，才能見到正確和正信的佛法普化於世的時代來臨。



## 太虛大師跟南普陀的因緣

《五百菩薩走江湖》

有關太虛大師跟南普陀的因緣，可從他的年譜看到。從民國十六年（一九二七年）開始，那時的太虛大師才三十九歲，就和轉逢、常惶、轉岸三師從上海到了廈門。當他就任方丈之後，向閩院的員生講了「行為學與唯根論及唯生論」，是那年四月間的事。到了九月，他主持了閩院秋季的開學典禮，同時也對員生講了一篇「救僧運動」。他強調住持佛教，必須有出家的真僧，所論救僧之道，積極則：「真修實證以成果」，「捨身利眾以成行」，「勤學明理以傳教」。消極則：「自營生計以離譏」，「嚴擇出家以清源」，「寬許還俗以除偽」。另一篇「帝制於神、民制於佛之根據」，亦於此時期講出。

民國十七年冬，閩南佛學院發生學潮，寺務、院務均瀕於停頓。太虛大師命大醒、芝峰前往整頓。到民國十八年，太虛大師又在閩南佛學院講《瑜伽師地論真實義品》，以及「中國學僧現時應取之態度」。民國十九年，他在那裡先後講了「大乘位與大乘各宗」、「佛學之宗旨及目的」、「僧教育要建立在律儀之上」、「西洋哲學與印度哲學概觀」。這段時間，他對於佛教的僧團制度也提出了「建設現代中國僧制大綱」，簡稱「建僧大綱」，雖然沒有成功，但是他對佛教的希望，在此階段展露無遺。



五百菩薩走江湖

作者：聖嚴法師

出版社：法鼓文化

出版日期：2003年10月01日

語言：繁體中文

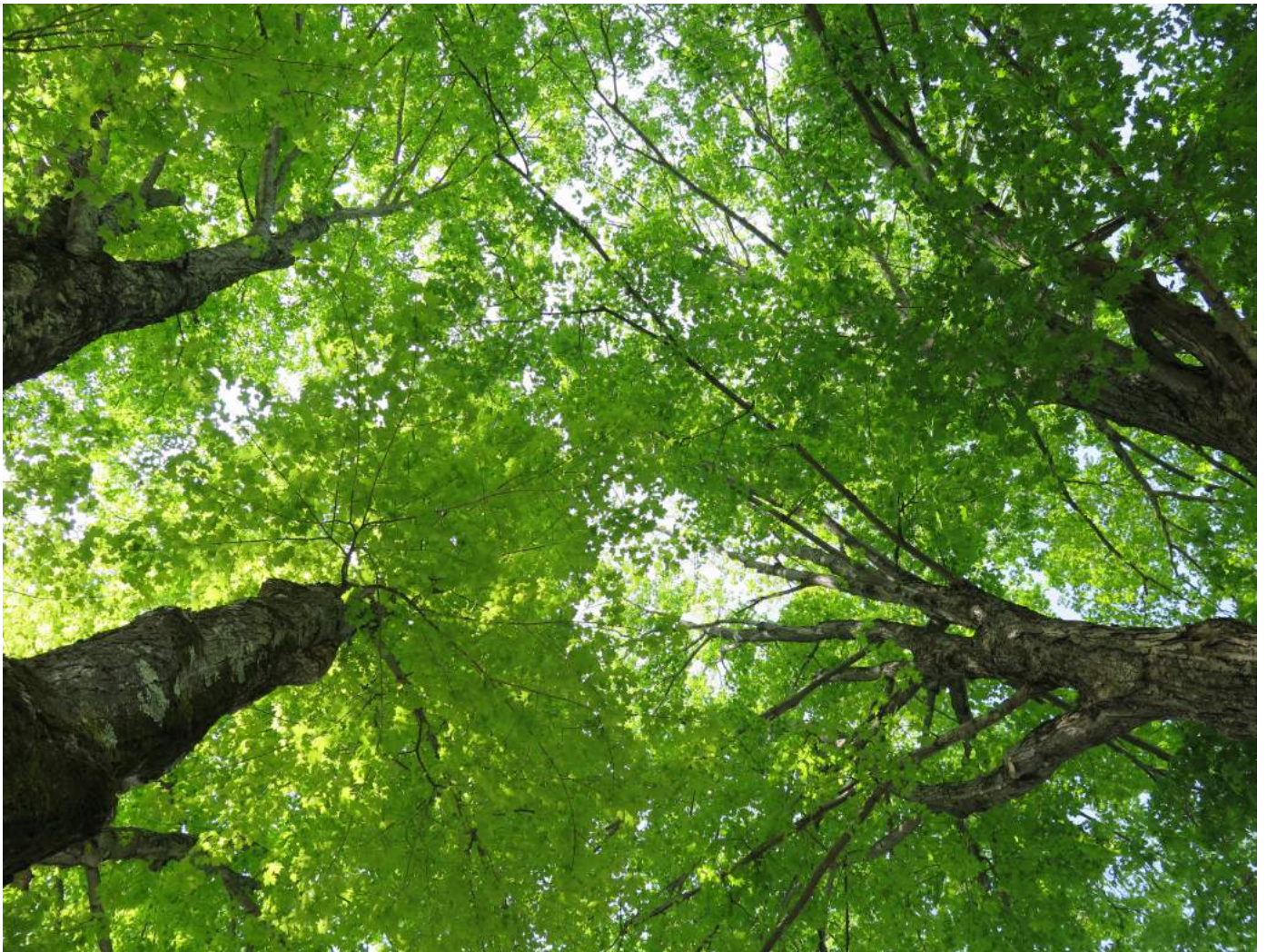
法鼓文化心靈網路書店：

<http://www.ddc.com.tw/>

太虛大師把閩南佛學院的研究部，分為法相唯識、法性般若、小乘俱舍、中國佛學、融通應用等五系。民國二十年，太虛大師在閩南佛學院開講「大乘宗地圖」，又為學僧講「學僧修學綱要」，他以立志的標準、為學的宗旨、院眾的和合、環境的適應等四點為訓。民國二十一年，大師在閩院開示「現代僧教育的危亡與佛教的前途」，極力反對培養一群文士型的法師，他勉勵學僧：

現代學僧所要學的，不是學個講經的儀式，必須要學能實行佛法，建立佛教，昌明佛法，而養成能夠勤苦勞動的體格，和清苦淡泊的生活。

他這些想法，對我的影響很深。所以我自己也就不希望成為一個文士型的出家人，也就是一般中國人稱為書生氣質的出家人，或是學究型態的出家人，應該是像宗教師、苦行僧那樣的出家人。



## 僧大形象影片-菩提心菩薩行

圖文:常啟法師

無論在家或出家，每個人都在自己的人生中努力，有著獨一無二的精采，卻也彼此休戚與共；僧大形象短片，單純地想傳達出一個觀點：每個人都可以選擇自己的人生，並開展各自精采卻息息相關的生命樣貌，藉由短片如實呈現僧大的學習與生活，圍繞著僧大校訓，並以「初發心→和→敬→智→悲」的順序層遞展開，搭配自然境教的放光說法，傳達校訓的深沉意涵，期盼引發探索生命的初心共鳴，出家也是一種人生的選擇。

「沒有人是孤島，沒有人能自成一體，每個人都是大陸的一片，整體的一部分」，真正的快樂來自於「和諧」，和諧是看透我與我們之間的關係，所以不是期待著別人來與我和，而是我與人和、個人與群體、人類與大自然都是融合的整體，和諧才能帶來寧靜，而和諧的力量來自於接受不完美。佛說「有漏皆苦」，有漏的意思就是不完整、不完美。但世尊不是要強調痛苦，而是想傳達：苦，無法被斬斷，而是需要「被認識」。只有苦的原因可以被停止，因為苦是一個結果，一旦結果已經造成，便無法扭轉，要做到改變結果，就必須先正確認識苦與苦因；其方法便是要好好面對人生本來就充滿各種的不完美，當認知到此，便能謙虛不驕，就像水的柔軟下心，與行者的恭敬低頭。如此，再怎麼稜角分明的石頭磨礪，在法水的滋潤下都能不起火花，而成為一體中法住法位的鵝卵石了。



雲散太陽才能出來嗎？除掉煩惱才有智慧升起嗎？正確來說，不管有沒有雲遮住，太陽都在那裡，雲不能影響太陽，但卻能阻止我們看到太陽，透過聞思修慧，便是撥雲見日，而那一刻或許才會明白，原來太陽從來不曾被覆蓋，更正確來說，不管黑雲壓城城欲摧，或是萬里晴空日朗現，如虛空般的智慧都不動不搖，即便煩惱圍繞，智慧依然普照。

慈悲沒有階級的差別，不是別人不如我，我同情他，才會升起悲心，要體驗純淨的悲心，就必須平等。具足大悲的菩薩一點都不比受苦者，也就是他們慈悲的對象來得高，更甚至眾生是菩薩的母親，如同樹根吸收養分，才得以成就華果茂盛的菩薩果德，所以「菩提屬於眾生，若無眾生，一切菩薩終不能成無上正覺」。菩薩道的修行是以幫助其他眾生為基礎，不再為自己許願，因為最終的願望就是我們都擁有幸福快樂。在無我平等的前提下，出離自我，走向十方，於紅塵中不迷亦不離。





## 向心收斂的自然農法，為所有生命開創生機 僧大作務與弘化「心靈環保農業創生」

【釋演真／金山報導】二〇一九年為「臺灣地方創生」元年，副住持果祥法師將「創生」一詞更擴大為「創造生機、生路，在死胡同中找出一條出路。」並於五月八日在僧伽大學作務與弘化課程中，以「心靈環保農業創生」為題，分享自己多年來親身實踐的經驗，以及一路尋訪國際及臺灣本土多位堅持落實自然農法的農家，藉此連結起這股向自然學習、友善環境、尊重生態的創生力量。



一般我們將農業施作分成慣行農法及有機農法，「而心靈環保農業，應是最高級的有機法。」什麼是真正的有機？不只是不用化肥及農藥、改用有機肥料、通過有機認證。法師分享美國羅德學院（Rodale Institute）對有機的定義，「是整個生物鏈完整存在。」法師說，這也最符合佛教慈悲精神，「一即一切，一切即一。」這「即」不是「等於」，而是「相互有關係」。這種不追求大量、密集、快速生產的作法，不僅保護地球及一切生物，更讓所有生命在自然、多元、平衡的環境中互利共生，發揮它們最大的生態功能、營養價值及生命韌性。「你看這個莖為什麼彎彎的？因為風將它吹倒後，它自己又會站起來。」「這棵樹被粉介殼蟲侵襲的很嚴重，為什麼農友仍不理會？他說，我只要照顧好生態，讓它自然生長就好了。」

課程中，法師也帶來自然農法種植的鳳梨乾及香蕉請大家品嚐。「一打開就有水果香。」「吃起來自然、多層次，且纖維細緻。」「不會越吃越渴，甚至還會生津。」還有法師分享，之前吃到自然農法種植的食物，才吃一點點就有飽足感及熱能了。前陣子才到金山「戶外教室」實際體驗自然種植的僧大學僧，這次更深入了解自然農法的核心理念、對生命尊重的態度及一路走來必須有的堅毅及決心。

最後，法師分享日本自然農法創始人之一福岡正信的一段話：「自然農法是以無為、回歸自然為目標的『向心收斂』農法，是單純、節約而省力的農法。」不同於科學農法的放任人類欲望、擺脫自然、離心擴散、不斷增加複雜手法。「真的要心靈環保，淡化我們的貪瞋癡及人類的自我中心，才能好好去保護地球環境及一切生物，這個理念背後的價值觀及哲學是非常非常重要的。」果祥法師說。

接下來，延續聖嚴師父圓寂十週年系列活動，十月二十六、二十七日的「對應氣候變遷——心靈環保農業創生研討會」，將邀請更多相同理念的實踐者，分享「以農業實踐心靈環保進而創造生機」的心路歷程。



2019 年僧伽大學講經交流精彩影片，將於 7 月份陸續公布於僧大官網、FB 粉絲專頁，敬請期待!



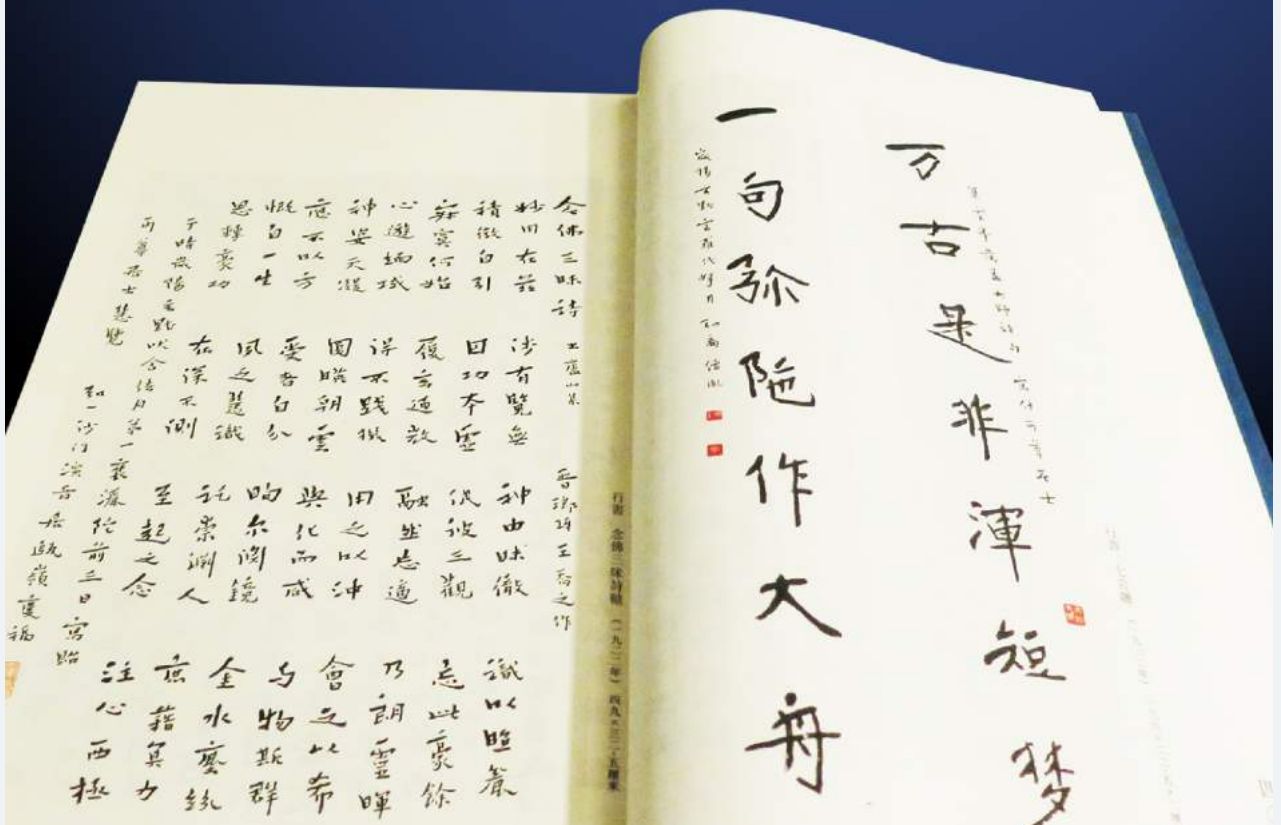
# 講經交流 2019

法鼓山僧伽大學第十一屆講經交流會

## 4/13-14

日期 / 時間：4/13 (六) 14:00 - 21:30  
4/14 (日) 09:00 - 17:10

地點：法鼓文理學院 GC002 教室





發行單位：僧伽大學教務處

電話：886-2-2498-7171

相關網站：

法鼓山僧伽大學 line@



僧伽大學官網



[www.ddsu.org](http://www.ddsu.org)

僧伽大學 FB



[zh-tw.facebook.com/ddsanghau/](https://zh-tw.facebook.com/ddsanghau/)

生命自覺營 FB

[www.facebook.com/awakeninglife](https://www.facebook.com/awakeninglife)

法鼓山世界佛教教育園區網站

[fagushan.ddm.org.tw](http://fagushan.ddm.org.tw)

法鼓山全球資訊網

[www.ddm.org.tw](http://www.ddm.org.tw)