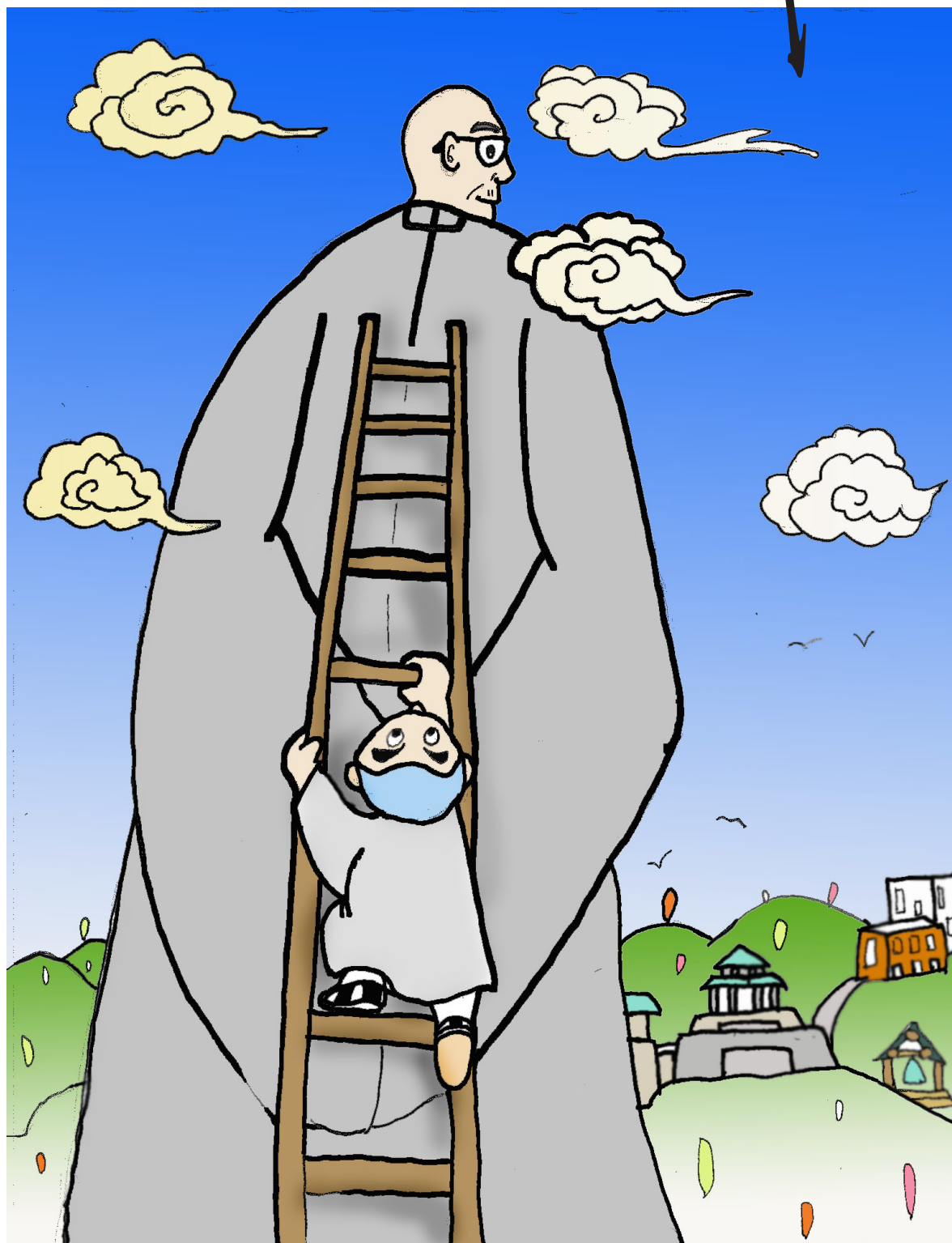




FOREWORD 安心與不思善惡 / 聖嚴法師
HEARING 衣鉢傳承 / 蔡友田 〈禪法東來：達摩祖師〉
REFLECTION 天外飛來一筆 / 釋常寬
PRACTICE 風雨中的行腳僧 / 釋常寬
EVENTS 活動訊息

風雨中的行腳僧，隨師足跡法印路，
一年二年三四年，五年之後又一年。

安心與不思善惡

文:聖嚴法師

所謂頓悟，便是不需經過三大阿僧祇劫的次第，即以凡夫的身分達到無漏慧的目的。這就是「禪」的方法。現在試舉幾個例子：

（一）慧可無心可安：當菩提達摩面壁九年之後，慧可去求達摩祖師安心。慧可以為他的心很亂，應該先求一個安心之法，然後好好修行。可是菩提達摩沒有這樣做，就是不睬他、不管他，讓他一直站在洞外。慧可只得很有耐心地一直等待下去，終於亂心不亂，妄心也停了！這個時候，菩提達摩來看看他，慧可覺得機會來了，再跪下來乞求安心之法。菩提達摩便對他說：「好，你既然叫我替你安心，就把你的心拿給我，我來替你安吧！」慧可禪師驀回頭，找他自己的心，竟不可得，結果只好說：「我看不到心！不知道心在那裡。」達摩祖師說：「我已經替你把心安好了。」

這個故事看起來好像很容易，弟子請求安心，老師反問心在何處？弟子覓心不見心，老師就說已為弟子安了心。如果我們現在也照此模式演練一下，能不能得到相同的效果呢？保證不會。為什麼？因為那時候的慧可已經到達心無所緣的程度，若不經達摩點破，他還是不知道，可能還要找心安心，當達摩要他把心拿出來時，才發現「覓心不可得」。實際上這便是找「我」而「我」不可得。平常以為的那個「我」，就是那些亂心、妄心所串連而成的幻影。

不妨請諸位查一查自己的心看看，如果仔細查看的話，便會發現我們所謂的心只不過是前念與後念的關係，這種關係的持續連結，就構成了「我」的觀念和「我」的執著。但此念頭常常在變動，當然沒有一個是一成不變的「我」了，能夠理解到這一層，也就可以理解到慧可所說「覓心不可得」的意思所在了。可是這個還是觀念上的，而當時的慧可，實際上已能夠見到自己「無心」的境界。

（二）惠明不思善惡：當六祖惠能大師得到了衣鉢，渡江到大庾嶺之際，被一個叫作惠明的出家人追上來搶衣鉢，想奪回禪法的傳承，這時惠能把衣鉢放在石上，結果惠明拿不動衣鉢，便說：「我不是來搶衣鉢的，實是為了求法。」惠能就告訴他：「你既然是為求法，我告訴你一個方法：你不要思善，也不要思惡，你把心裡面所有的問題通通擺下，然後再看你的本來面目是什麼？」這一個「本來面目」，是指離開生老病死、生住異滅、悲歡離合、成住壞空等四種現象之後。這個本來的「我」究竟是什麼？其實離開這四種現象，不可能再找到「我」了，因此惠明照著六祖大師的話去做，結果發現本來面目是什麼了。因為除卻了我的執著，便是悟境的顯現。



衣鉢傳承

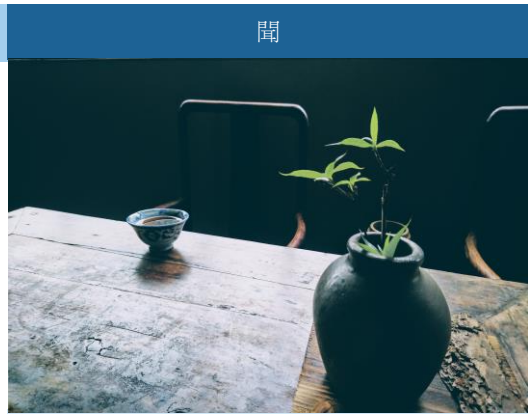
有一天，達摩祖師覺得自己的身體狀況，已經無法再負荷繁重的修行，即將入滅，於是就召集了四位門徒：「我已經感覺到離別的日子就快要來臨了，我所學的佛法也都傳授給你們了，雖然入門有先後，可是對佛法的領悟卻是沒有分別。今天趁著這個機會，你們不妨談談這些年來對佛法的領悟。」

道副是四人中最晚入門的，可是卻搶先回答：「就我對佛法的認識，我認為佛法應該不要執著在文字上面，但是卻又不離開文字，文字的功用是為了方便宣揚佛法。」

總持尼聽到道副的回答，接著說：「我今天所理解的佛法，就好像阿難尊者遇見阿佛國，一見更不再見。」

道育較先前的道副及總持尼先入師門，此時才慢慢地說出他的領悟：「四大皆空，五蘊非有。我所理解的佛法，是不應該有任何依據的，因為只要有了言語論斷，我們修行佛法的心意就會因此受到限制。」

達摩對尚未回答的慧可點了點頭說：「慧可，你不妨也談一談你的見解吧！」



禪法東來：達摩祖師

高僧小說系列精選

作者：蔡友田 / 繪圖：劉建志

出版社：法鼓文化

出版日期：2010年06月01日

語言：繁體中文

法鼓文化心靈網路書店：

<http://www.ddc.com.tw/>

這個時候，只見慧可不慌不忙地走到達摩的座前頂禮，就又退到原來的地方站立著。

山頂的微風靜靜地吹著，慧可斷臂的衣袖，在冷冽的風中，優美地飄逸起來。

這時候道育恍然大悟，明瞭自己的體悟，雖然已經將佛法的基本精神說出，卻不如慧可所體悟的一拈花微笑的禪之精神般深刻。

達摩看著四位弟子，對他們清晰地表達心中的想法，內心生起了一種不悔來到中國的感覺，他知道，佛陀的思想將會流傳千古，造福百姓。

這時道副卻說：「大師，不知道您對我們的話有何評論？」

達摩笑笑地說：「道副，你所談的已經學習到我的皮毛了。」道副才知道自己對佛法的認知，的確是不夠深刻。

總持尼這時也恭敬地問達摩：「大師，那您覺得我對佛法的認知已經學到您的幾分？」

達摩說：「你已經學到我的血肉了。」

達摩繼續說道：「道育，你可說是學習到佛法的骨髓了。」

只見道育慚愧地低下頭去，對著達摩祖師頂禮一拜。達摩也對他笑了一笑，然後對道副和總持尼說：「不過，慧可倒是學到了佛法的精髓。」

夜深了，山頂的風逐漸地森寒起來。可是，立足在山頂的達摩師徒們，卻感覺到一股溫暖的氣息，將他們緊緊地包圍著。

回到少林寺內，慧可等人服侍著達摩休息，這個時候，達摩對慧可說：「慧可，我還有話對你說，你先留下來。」於是，道育等人就先行離去。

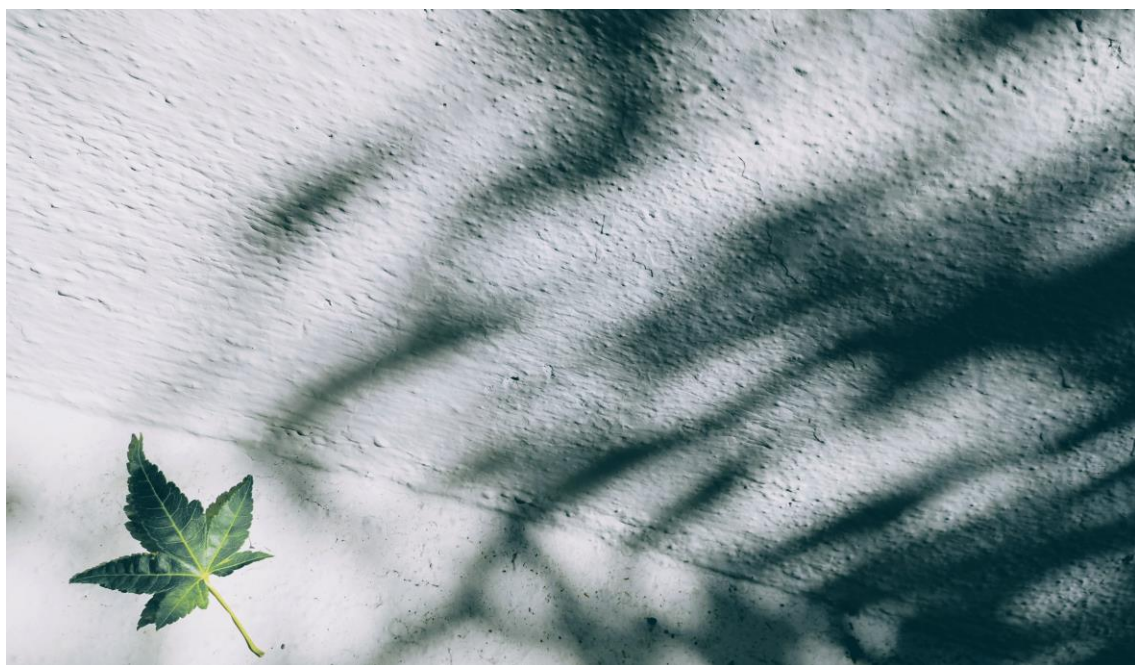
達摩祖師說：「佛陀早年以正眼法藏付囑摩訶迦葉，在天竺輾轉相傳至我。現在，我便將正法付囑於你，你必須好好地傳下去，不要令它斷絕了。」

達摩說完這些話後，就取出他從天竺帶來的一件袈裟和一個鉢，鄭重地授予慧可：「為了讓後世的人對禪法的傳承有所依恃，現在我將這一襲袈裟和這個鉢交給你，做為我傳法的證據。」

慧可畢恭畢敬地來到達摩祖師的跟前，先是頂禮一拜，然後接過袈裟和鉢，默默無語退回原來的位子。

達摩欣慰地看著慧可：「當我去世兩百年之後，衣鉢便可止而不傳。因為那個時候，佛法已經大盛，不需要傳授衣鉢，人們也會相信無疑。不過，那時知道佛法的人多，而實行佛法的人少；說佛法的人多，而悟佛法的人少。可是潛符密證，千萬有餘，你還是要勉力而為，千萬不可輕視那些執迷不悟的人。」

達摩祖師見慧可凝聽專注的表情，於是就拿出一部《楞伽經》授予他，並說：「慧可，這四卷《楞伽經》是佛陀的最高法要，可以裡面的道理開悟世人，現在就一併交給你。『吾本來茲土，傳法度迷情，一花開五葉，結果自然成。』你好好想想為師的最後偈語吧！」



天外飛來一筆

文:常寬法師 圖: 演柱法師

今天早齋過後，回到男寮，生活作務期間，二年級學僧演期師走到執事辦公室，

跟我說：「法師，我在男寮佛堂旁邊撿到一隻鳥。」

我跟著他一起走到男寮中庭，看到一隻紅嘴黑鶇(ㄅㄟ)靜靜地待在箱子裡，

除了演期師，旁邊還有幾位法師，我們一邊看著牠，一邊討論著，



當我看到牠在箱子裡的時候，對演期師說：「這才是真的居家隔離。」

演期師說：「法師幫牠皈依」

我說：「就叫牠寬期好了。」

我們一起看著牠，一邊想著如何處理這隻小鳥，

牠的雙腳都沒移動，頭也沒轉動，只有眼睛在飄移。

有一位學僧說：「放到樹林裡。」

另一位學僧說：「想辦法送到『野鳥學會』。」

過了一會兒，六年級的演一法師與三年級的演修師，拿著料理好的食物，來到箱子邊，準備宴請這位訪客。

我們問專業的演一法師如何處理？他說：「先餵食，再送去野鳥學會」。

當上行堂演一法師與演修師，分別將食物擺放在紅嘴黑鶇的前面。

這時候，鳥兒忽然鼓動翅膀，瞬間穿過我們的圍觀，從男寮中庭草坪，沿著佛堂屋簷，翱翔而去。

這神來一筆、一飛沖天的變化，讓我們疑惑的神情與關懷的心情，剎那間化為開懷的表情與釋懷的心情：

「牠可能是動物派來的，看看人類現在的生活情況？」

「對啊！牠會飛回去跟牠媽媽說：人類很好笑，我沒有動，也沒有說話，他們就亂猜一通，以為我受傷了，甚至還猜想是你不小心遺棄我，他們還擔心我會變成孤兒…

「媽！你知道嗎？人類真的在居家隔離耶，他們還把我放在箱子裡，準備食物給我吃…。」

早齋過後，紅嘴黑鶯來訪。
降落中庭，男寮佛堂旁邊。
學僧演期，發現牠的身影。
僧眾好奇，圍觀箱內鳥兒。

觀賞之餘，相議如何處理。
商榷之後，先護生再放生。
上行堂僧，備來可口美食。
打飯菜時，訪客振翅而飛。

空中鳥跡，來無蹤去無影。
觀景修心，不留痕不留跡。
居家隔離，隔陰影離煩心。
藉境修行，修水電做家事。

今天上午的奇遇與景象，讓我想起師父在《信心銘講錄》一書，敘述了空中鳥跡的修行態度。

世間任何事情都如空中鳥跡、鏡中影像。

小鳥從一棵樹飛到另一棵樹，在空中留下了什麼？你站在鏡前看到自己的影子，離開後鏡中又留下了什麼？心也應該如此：不管發生了任何事，都不該在心中留下痕跡。我們不能否認鳥兒確實飛過，鏡子確實映照過。

正因為鳥兒沒有留下痕跡，其他的鳥兒才能自由自在地飛行；

正因為你的影像沒留在鏡子裡，其他人才能在鏡中照到各自的影像。

如果鳥跡留在空中，那麼天空看起來還會像現在一樣空曠嗎？

如果人影留在鏡中，那麼鏡子還能映照嗎？

閱讀了師父的文字，我也東施效顰，執筆為文，學習嚴師的教誨，分享寬心的觀念。

風雨中的行腳僧

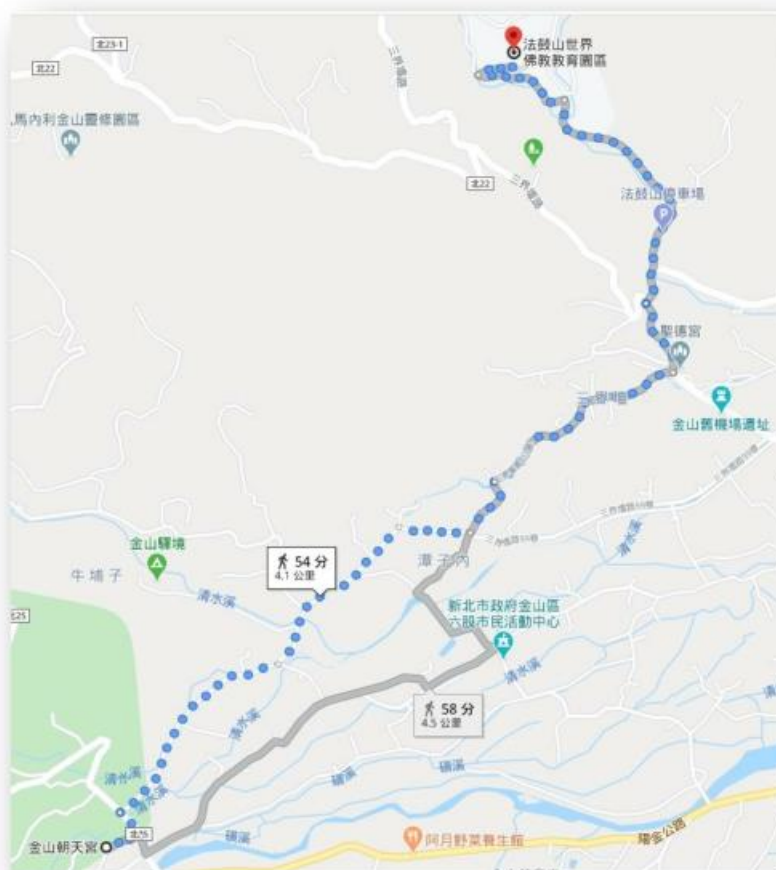
文 / 圖 : 常寬法師

2020 年 4 月 21 日星期二

上午 9:00 在法鼓山男寮中庭集合，經過總護演新法師講解行禪的方法及注意事項，我們帶著各自所需的輕便行囊（飲料、乾糧、帽子），沿著法印路順著山勢往下行走，經過三門，繼續前行法鼓路，然後是大停車場，經過靈山勝境石之後，越過便民橋，我們就出了法鼓山的結界範圍，轉入三界壇路，沿著馬路的右側有個小山徽石，形狀不像山徽，只是一塊石頭，刻著法鼓山三個字，並以箭頭指示方向，這是創建法鼓山過程的舊路，也就是一般俗稱的產業道路。

沿著馬路的左側，是聖德宮，聖德宮的前方二百公尺處，有一個金山舊機場遺址，如果沒有留意文字的順序，乍看之下，會以為是舊金山機場遺址。

今日的戶外禪行程



我們沿著產業道路行禪，看到許多的白鷺鷥自由自在的在田埂上嬉戲或覓食，這條路順著清水溪，附近幾戶農家都有水稻田或地瓜田，一路上也見到很多戶人家都在種植，這是以前很少見到的景象，這次的疫情，讓許多的工業與商業都暫停，為了不互相感染或傳染，人們都被限制居家的生活方式，人們似乎很自然地回復農耕的簡單生活：日出而作，日落而息。



看到他們在下田，以及種植地瓜葉，覺得滿心的歡喜，人類快速的文明生活模式，真是把自己給累壞了，也把大自然給弄亂了，慢下來過過田園生活，也是一件美好的事。

稻田裡的水珠，很像一顆顆晶瑩剔透的寶石，這樣的寶石，隨處可見，何須收藏。





漂流的心，遇見海上的臥佛，此景很安眠。



日中一食，是從沿門托鉢而得；
樹下一宿，是到處可以求得的安身之所。



海岸邊有一面牆，長方形的框框，像是大自然的電腦螢幕。



海風吹起，臨時演員，雨衣膨脹，猶如發福。



窗外演禪僧，此景可問天。



風雨中的行腳僧，隨師足跡法印路，
一年二年三四年，五年之後又一年。



遙見來時處，左轉回男寮，
生命轉彎處，遇見初發心。



20200421_清水溪畔 (常寬).mp4

<https://youtu.be/ohy7kDpOV7o>

昨日的溪水聲

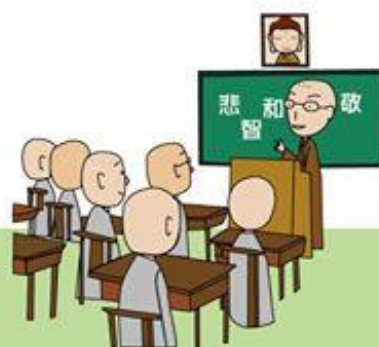


20200422_中角海灣 (演道).mp4

<https://youtu.be/qLJAVo2PVBk>

今日的海潮音

法鼓山僧伽大學 招生考試報名步驟與方式



4/1-5/15 考生：網路報名/繳交應備文件



~5/25 資格審查/寄發准考證



5/30-31 招生考試

5/30 筆試

5/31 面試



6/2-5 放榜/寄發就讀意願書



8~9月 新生報到/講習/開學





發行單位：僧伽大學教務處
電話：886-2-2498-7171

相關網站：

法鼓山僧伽大學 line@



僧伽大學官網



<https://www.ddsu.org/>

僧伽大學 FB



<https://www.facebook.com/ddsanghau/>

生命自覺營 FB

www.facebook.com/awakeninglife

僧伽大學 YOUTUBE 頻道

<http://bit.ly/2QiLRyN>

僧伽大學-數位課程影音

<http://bit.ly/2IM1BGF>

法鼓山全球資訊網

<https://www.ddm.org.tw/>