

僧芽 電子報

DECEMBER 2022 | ISSUE 12

如火如荼地 進行著

同學們即將投入
2023水陸法會運作

院長時間

智慧、慈悲與方法

僧大教室

逃離俄羅斯

修行自知錄

敦煌之美，別有洞天

僧大報報

人生的學習與修行之旅
——金剛經給我的啟示

法鼓山誌

法鼓山的稀客

與僧團一起成長

一年一度的水陸法會即將來到，同學們在期中考週之後，也要停課一起投入，這是一個重要的學習，也是培福種福的機會。

一年級的行者菩薩們，會分配到大寮與環保等作務型的工作，在出坡中學習照顧大眾與環境。二年級以上的同學們，會跟著有經驗的學長，一起在各壇場擔任香燈執事，「香燈」是佛菩薩的使者，也是法會順利進行的一個要件。

雖然有功課、考試、自覺營和畢業製作，當時間一到，同學們便放下萬緣投入水陸法會，這也是一份學習。



智慧、慈悲與方法

文／聖嚴法師 攝影／常鐸法師

今天是僧伽大學的考生輔導，歡迎諸位菩薩專程來參加。我們這次招生的海報上，有這麼一句標語：「隋唐時代第一流人才在佛門，二十一世紀的菁英也是。」隋唐之前，是魏晉南北朝戰亂且分裂的時代，接著，隋朝統一了天下，然後就進入唐朝的承平盛世。

我們今天所處的世界是牽一髮而動全身的，如果我們的眼睛只看到臺灣這塊彈丸之地，我們就成了井底之蛙。一般來說，雖然我們知道有世界、也知道有臺灣，但是對於世界的未來、臺灣的未來會怎麼樣，則大都沒有概念。因為今天世界的環境是息息相關的，不論是哪一個地區，不管是好事還是不好的事，狀況發生了，全世界的人都會受它影響，處於世界大環境之內的我們不可能置之度外。

盡形壽，獻生命

譬如美伊戰爭，地點似乎離我們很遠，但是透過媒體的報導，我們就好像是隔了一條河或是一

條街，每天看對岸、對街的人在廝殺。諸位不要認為這場戰爭離我們很遠，只要是戰爭，對整個世界大環境都會有很大的影響。

又如最近流行的SARS，來勢洶洶、風聲鶴唳的，全世界的人眼睛都在看著、耳朵都在聽著，都很關心疫情的發展。登上飛機時，乘客乃至空服員的心裡都有疑慮，不知道飛機上是不是有人感染。我昨天從日本回到臺灣，通關時，機場人員必須要檢查每個人的體溫，擔心有人受感染，入境後會造成傳染。從這件事情也可以看出，任何事情的發生，其實都和我們每一個個人息息相關。

不知道你們有沒有思考過：二十一世紀的人類要何去何從？地球又會變成怎麼樣？關於這問題，我很憂心。我們人類往往只知道征服，如果這種觀念再不改變，不用再等六億年或是五千年，我們的地球很快就會毀滅；如果觀念能夠改變的話，相信地球再維持幾十億年的時間也沒有問題。



昨天我在日本出席世界宗教領袖理事會，一位從非洲肯亞地區來的部長和我談到戰爭的問題。我說戰爭的起因其實很單純，主要是因為雙方都沒有安全感。美國怕恐怖分子，稱那些支持恐怖分子的國家，像伊拉克、伊朗、北韓、敘利亞等國，是極端的流氓國家。為了不讓恐怖分子有機會到美國境內製造混亂和不安，於是就先在他們自己國內把他們處理掉。而伊拉克表面上雖然很強硬，但其實很弱，所以十分沒有安全感，特別是海珊（Saddam Hussein），他只是賭一下，用強硬的態度來保護自己，結果國家就跟著完了。如果伊拉克不是那麼強硬，美國不會打它，而美國本身也沒有安全感，所以要打它。可見這都是因為雙方沒有安全感，為了保護自己的安全，才有這樣的結果。

心安定才能影響他人

因此安心很重要，我們的心能夠安定，就能影響其他人，其他人的心安定了，則又可以影響更多人。如果是一個對世界有影響力的人，那能影響的人又更多。雖然我不是一個很有用的人，但是還算有一些影響力。可是，一根木頭沒有辦法蓋一棟大房子，一定要有許多的木頭或樑柱，才能建造大房子。因此，我說：「二十一世紀需要用佛法的觀念、佛法的方法來建設我們這個世界，而二十一世紀最優秀的人才，應該投入佛教。」

投入佛教的方法有很多，可以是在家，也可以是出家。但是在家人的影響力不如出家人，因為在家人的時間沒辦法全部投入佛法的救濟工作，而出家人則能將全部的時間奉獻出來自利利人，因此他的影響力一方面能夠持久，一方面能廣大。譬如我今年七十多歲了，如果我是居士、在家人，應該已是兒孫滿堂、含飴弄孫，或者要頤養天年了；但因為我是一個出家人，我沒有考慮到年齡的問題，也沒有想到是不是應該要退休了，或者是要養老享福了，心裡想的只有「盡形壽，獻生命」。

出離煩惱的家

現在我們要救世界、要救人類的未來，只有三個條件：一個是「要有智慧」、一個是「要有慈悲」，另外一個則是「要有方法」；這可以說就是孔夫子說的智仁勇。可是，一談到勇，就好像要打仗似的，但我認為「毅力」才是真正的勇。真正的勇是堅持的毅力，以不變的願力、毅力來使自己有智慧、有慈悲。

佛法的智慧能夠讓我們的心胸開闊，不會只著眼於眼前個人的問題，而是以整體來考量該如何借力使力處理問題。慈悲，則不會怨恨，或者想要征服、對付他人，而是真的想解決問題。有智慧，自己的煩惱就會少一些；有慈悲，對於他人以及社會環境的怨恨、對立會少一些，甚至於沒



有對立、沒有怨恨。

要做到這些，只有一個字，那就是「愛」，但是「愛」可以有許多的解釋，所以我們用「慈悲」比較好，「慈悲」比「愛」字的涵義更明確。此外，還要有方法；方法就是能讓自己的心境隨時平和下來，而且也能幫助他人隨時平和下來的方式。

現在出家人的工作已經和過去不同了，過去的出家人，譬如我的上一代或是平輩，大都就是在寺廟裡敲木魚、念經。我們現在雖然也敲木魚、念經，還應時時刻刻想到世界的問題、人類的問題、眾生的問題。我們不能置身事外，只要世間有問題，遇到了大災難、大狀況，為了讓人心能夠安定，我們應該要積極地參與、投入；安定人心的工作，是我們責無旁貸的事。

記得九二一大地震的時候，全臺灣的人都非常恐懼，那時候最需要的就是安定，所以我在電視、報紙上，不斷用佛法的智慧與慈悲來安定人心，為大家祈福。我為生者祈福，也為亡者祈福，不過最主要的還是那些活著的人，因為亡者已矣，最苦的還是活著的人。

過去的出家人主要是為死者念經超度，而現在的出家人應該多為活著的人安心，為活著的人指

出一條路來，這是我們出家人應該負起的責任。

今天的談話，我主要講的重點是：如果我們要給自己、社會，乃至於整個世界的未來一個希望的話，最好是出家，但出家並非僅是把頭一剃、衣服一換就好了，而是要出離煩惱的家，讓自己能投入，也引領其他人得到真正的平安幸福。現在經濟不景氣，很多人有失業的痛苦，其實失業本身並沒有那麼痛苦，主要是因為觀念不能調整，所以才會覺得很痛苦。

昨天我看到報紙上一則新聞，有一位先生抱著他的女兒在天橋上要跳橋自殺，因為他失業了，再加上種種的不如意，於是產生沒有前途的沮喪和懷才不遇的忿忿不滿，種種情緒逼使他走向絕路。事實上有那麼絕望嗎？其實我們遇到任何問題，只要面對現實去處理它，難關就會過去。不要恐嚇自己，也不要恐嚇他人；要讓自己快樂，也讓他人快樂。

我希望諸位同學一起為二十一世紀的人類努力。我算是二十世紀的人，二十一世紀人類的和平與幸福，希望你們諸位菩薩、諸位同學能共同來承擔。二十世紀人類的苦難已經夠多了，希望二十一世紀的人類能有佛法，而不要有那麼多苦難。

（講於二〇〇三年四月十二日僧伽大學）



逃離俄羅斯

文／常啓法師 攝影／常鐸法師

俄烏戰爭已是矛盾的白熱化，衝突的粗暴化，生出很多英雄與逃兵，也製造很多瘋狂、殘酷與毀滅。

在增兵動員的指令後，一封來自俄羅斯青年的信，希望能盡快來到台灣當義工或工作.....雖在遙遠的彼端，看似與我無關，但實際卻是牽動彼此的因陀羅網，已不再延遲效應，而是牽一髮隨即動全身，通膨、物價、糧食、能源的變動如漣漪擴散，旦夕禍福，牽動著人心轉而惶恐與不安。

佛陀認為戰爭源自貪嗔癡，所以從來沒有勝利者。而所謂的勝利只是徒增傲慢，還會恐懼報復；所謂的失敗不只是沉溺憂傷，還會仇恨蝕心，所以戰勝別人千次，不如戰勝自己一次。因為戰爭非戰爭所能制止，若要以戰止戰，反而埋下更多引戰的地雷，連累無辜的人。仇恨非仇恨所能止息，若要報復洩恨，恐怕傷疤未癒又自捅一刀，冤冤相報何時了！

能贏得和平的，恰恰是透過避免戰爭，長養慈忍寬恕做到的。弱者忍了強者了不起，強者忍弱者更是了不起。

不知何故，這位俄羅斯菩薩後來決定不走了，不過許多時候，命運不由我們把握，就如海上漂萍，以為載浮載沉的是海浪，殊不知，是受風向影響，正當以為掌握了風的規律，才發現是受海下的洋流左右。

這多不容易，要把握命運，就得知命運運行的規律。唯聖乃知啊！但我也為他慶幸，因為他不再是未經世事的年輕人，知道了生老病死為何事，擁有了危機感，就不會揮霍人生空後悔。

人生短暫，旅途未知，看淡輸贏，一步跨過，就能觸及彼岸。



【教務專題講座心得】

敦煌之美，別有洞天

圖文／寬德法師 攝影／Dan Lundberg

雖然之前聽過類似的講題，但或許是再次薰習的關係，在脈絡理解上也比以往來的清楚；也因為剛好內容和自己興趣有結合的地方，所以可以超越面臨大量史料的吃力感。

這次講座內容最主要講的是各個時期，敦煌洞窟群所表現的內容及技法。內容從彌勒信仰、法華信仰，一直到淨土信仰；而形式則從禪修窟、中心柱窟，一直到殿堂窟，不僅可以看出修行型態的不同，更可以看到現代寺院建築型態的背後脈絡。

自己最印象深刻的是，崔中慧教授一開始就點出「經典和圖像產生有密切關係，而且多是圖像後於經典的，原因是作為經典普及後的供養」，這個解說鼓勵了自己，也肯定自己在繪製佛菩薩像時的發心——只是想把我從三寶中得到的溫暖，用圖畫傳達給更多人。

另外，敦煌窟群中常見的經變畫，也顯示了當時佛教的盛行，及佛法的廣為流傳，自己也對於日本有些寺院還保存這樣的方式（繪解きEtoki），感到開心，因為不僅是文化的保留，這樣解說佛法的方式，可以讓經典變得更普及。同時，也讓我想到了這學期華嚴課老師，曾提到觀修法與圖像化都是用右腦來修行，跟生命更能夠結合。

最後，教授以「顯佛菩薩佛國莊嚴之美」以及「人物描繪充滿世間溫情」來小結石窟壁畫的用意，的確就如同教授所說，令人感受修行在人間，人間即淨土！





人生的學習與修行之旅—— 金剛經給我的啟示

【教務專題講座報導】

文／寬信菩薩 攝影／常鐸法師

帶著金剛經，走過人生漫漫長路，會看到什麼樣的風景？2022年11月2日法鼓山僧伽大學邀請現任台北榮總醫院外科醫師—陳維熊菩薩，分享在他行醫、教學過程中，金剛經對自己的影響與啟發。

擁有一路順利的求學與工作歷程，頂著許多光環的陳醫師無疑是個人生勝利組，但在完成自我實現與夢想之後，陳醫師曾陷入迷惘，讓他開始深入地反思自己，並思考什麼才是人生真正的價值與目的。「如來說諸心，皆為非心，是名為心。所以者何？須菩提！過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。」陳醫師分享，從金剛經中深刻體會到，不迷戀過去的成就，不妄想未來的結果，學習「我應滅度一切眾生，滅度一切眾生已，而無有一眾生實滅度者。」的菩薩精神，降伏那顆難以自主的心，並且找回自己行醫助人的初衷。

三十年前，陳醫師第一次踏入農禪寺，看到大門寫著「應無所住，而生其心」，便與金剛經結下甚深因緣，也開啟了學佛修行之路。曾經陪同法鼓山創辦人聖嚴師父，將阿闍佛首送回山東四門塔，並且於2008年隨著副住持果品法師和醫療團隊，前往四川救災，過程中，陳醫師深深體會到師父和法師慈悲與信仰的力量，對佛法升起堅定的信心。

很多人都以為，學佛可以讓人生過得一帆風順，陳醫師的經驗則是，學佛不保證沒有煩惱，但佛法可以幫助自己轉念、消融煩惱，並活出更正向、積極的人生。1999年的台灣921大地震，開啟陳醫師到台灣及海外義診的因緣，過程中會遇到許多人事和環境帶來的挑戰與內心波折，「受持、讀誦此經，若為人輕賤，是人先世罪業應墮惡道，以今世人輕賤故，先世罪業則為消滅，當得阿耨多羅三藐三菩提。」因為這句經文，陳醫師轉以感恩心面對種種逆緣，感恩逆境的出現，幫助自己修行與成



長，也更進一步體會到無一處不是法，只要用心閱讀生活中的每件事，就會從中得到啟發。

有時病痛令人無助，但佛法永遠讓人有希望。陳醫師也將佛法中的慈悲分享給醫院裡的病人，他們不再只是工作上要處理的個案，而是自己要照顧與關懷的家人，關懷他們的過程中，細細地聆聽他們的生命故事，看到他們平凡的偉大，使陳醫師對生命升起更深刻的敬意。回顧過去三十年行醫與學佛的歷程，陳醫師原以為是自己在利益他人，但到頭來才發現，得到更大的利益的反而是自己。

現場的聽眾從陳醫師真誠的分享中得到許多啟發，僧伽大學五年級的演滿法師分享，陳醫師不只治療病人身體的病，更是用佛法關懷他們的心，心不苦，病痛就不是問題。四年級的演植法師說，陳醫師很認真地將金剛經落實在生活中，並且用自己所學習到的佛法，利益身邊的人，很令人值得學習。陳醫師剛開始讀不懂金剛經，但仍繼續誦持，甚至最後將經文背起來，讓三年級的寬德法師受到了鼓勵，想要學習陳醫師的精進。

聖嚴師父曾說，佛法貴在一門深入，只要持之以恆，就有感應，即能達成修持的目的。一部金剛經陪伴陳醫師走過行醫和學佛的路，真誠地用生命受持、讀誦、體驗，活出了踏實、溫暖、豐富的人生。

法鼓山的稀客



資料參考：維基百科



翠翼鳩

Chalcophaps indica

攝影／eBird

【科名】 鳩鴿科

【別名】 綠翅金鳩、綠背金鳩

翠翼鳩在鳩鴿科中，屬於中型大小，體型略矮胖。體長23至27 cm（9.1至10.6英寸）。雄鳥在肩部邊緣有一個白色的斑點，頭頂則為灰色，雌鳥沒有這兩樣特徵。雌鳥的體色較偏棕褐色，肩上帶有灰色斑塊。

翠翼鳩是熱帶森林和潮濕林地、農場以及紅樹林中的常見物種。通常築巢於低於五米的樹木上，以小樹枝為築巢材料。每巢通常產下兩個奶油色的蛋。



小編的話

山上最常見的是珠頸斑鳩，人們常把牠和鴿子混淆，但其實仔細觀察就能發現不一樣。珠頸斑鳩發聲時頸部的羽毛會拱起，叫聲低沉，發出「咕-咕-咕」的聲音，牠們是溫馴的鳥兒。

翠翼鳩的出現真是讓小編驚呆。有一回男眾副院長常寬法師忽然發出幾張照片——法師撿到了受傷的翠翼鳩，和男眾同學們一起照顧。小編第一次見到綠翅膀的斑鳩，真是驚為天鳥，立刻查了翠翼鳩的資料，因此本期才有因緣分享。

我們每天

要為全世界的人

祈禱和平、祈禱平安

見到每一個人

都對他說

「我祝福你平安！」

——《佛法的知見與修行》



僧伽大學官網



僧伽大學臉書

發行單位 法鼓山僧伽大學教務處

地 址 20842 新北市金山區三界里法鼓路555號

電 話 886-2-2498-7171 分機 2351

電子信箱 seb@ddmf.org.tw