

## 附錄 2 法鼓山僧伽大學畢業製作撰稿格式

### 一、論文格式

中文論文依下列撰稿格式，英文論文依 Chicago Manual of Style 之格式。

#### (一) 基本格式：

1. 中文題目、作者姓名、作者所屬科系。
2. 摘要：中或（英）文摘要約 500 字。
3. 關鍵詞：中或（英）文關鍵詞 5 個。
4. 目次、本文：本文 15,000-25,000 字，註解請採「隨頁註」方式。
5. 引用文獻：所列出的引用文獻，必須與本文中註解引用之書目相符。

#### (二) 標點符號用法：

1. 引用之書名及學報名：中文以《 》，英文以斜體字表示。
2. 章名、論名：中文以〈 〉表示，英文以正體字，但加“ ”表示。
3. 專有名詞及引文：中文以「 」，英文以“ ”表示。
4. 獨立引文，內縮 3 格，成一獨立方塊，引文文字請一律使用新式標點。
5. 論文標題層次體例：請照 一、（一）1.（1）依序論述。
6. 中英紀元年代，及文字敘述中之數字，請以阿拉伯數字書寫。

#### (三) 註解格式：

1. 正文中的註解號碼以阿拉伯數字表示，後空一格。題目、摘要頁請不要加註解，註解請由內文頁開始。
2. 以隨頁註方式表示，一律置於每頁的下方。
3. 引用資料格式：

##### (1) 引用藏經

- A. 引用佛教藏經如果使用略符，請說明略符使用方式。
- B. 引用藏經時，請依序標冊碼、經號、頁碼、欄次、行碼，如：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號，頁 299 中 16。  
若是採用「中華電子佛典協會」（Chinese Buddhist Electronic Text Association，簡稱 CBETA）之資料，請以下列方式列出：《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279, p. 299b16。

C.如果引用《續藏經》，CBETA 標明三種不同版本出處，例如：《天聖廣燈錄》，（CBETA, X78, no.1553, p.420, c17-p.421, a6 // Z 2B:8, p.298, d6-p.299, a1 // R135, p.596, b6-p.597, a1），請選擇其一種列出。

例如：《天聖廣燈錄》，X78, no. 1553, pp. 420c17-421a6。

(2) 註解中引用專書和論文之格式，如下：

李志夫，〈摩訶止觀之研究〉，頁 150-151。

黃啓江，〈張商英護法的歷史意義〉，頁 123-166。

William F. Powell, *The Record of Tung-Shan*, pp. 1-20.

Peter N. Gregory, "The Vitality of Buddhism in the Sung," p. 18.

## 二、引用文獻格式

### (一) 引用文獻排序方式

- 1.中文依作者姓名之筆劃排序，西文依作者姓名之字母順序排序，網路資源亦依筆劃或字母順序列於最後。
- 2.同一作者文獻，依出版年代排序。同一作者同一年有數項著作時，再以 a、b、c、……順序排列。

### (二) 引用文獻格式與順序如下：

#### 1.藏經（依經號排序）

《大方廣佛華嚴經》。《大正藏》冊 10，第 279 號。

《瑜伽師地論》。《大正藏》冊 30，第 1579 號。

《天聖廣燈錄》。《續藏經》冊 78，第 1553 號。

或

《大方廣佛華嚴經》。T10, no. 279。

《瑜伽師地論》。T30, no. 1579。

《天聖廣燈錄》。X78, no. 1553。

#### 2.古籍（依筆劃排序）

《酉陽雜俎》。《四部叢刊初編子部縮本》。上海：商務印書館。1935 年。

《後漢書集解》。上海：上海古籍出版社。2006 年。

#### 3.中日文專書、論文、網路資源等

水野弘元（1995）。〈諸法句經の偈の比較對照〉。《佛教研究》24。頁 5-76。

- 朱秀容（1994）。《孤山智圓之研究》。臺北：中華佛學研究所畢業論文。
- 印順（1950a）。《中觀今論》。香港。臺北：正聞出版社，1971年重版。
- 印順（1950b）。《性空學探源》。香港。臺北：正聞出版社，1971年重版。
- 舟橋一哉等著（1993）。《佛學研究指南》。關世謙譯。臺北：東大出版社。
- 李志夫（2001）。《摩訶止觀之研究》。中華佛學研究所論叢 20。臺北：法鼓文化。
- 荻原雲來編（1979）。《梵和大辭典》。東京：株式會社講談社。（1987年，第一版第三刷）
- 黃啓江（1996）。〈張商英護法的歷史意義〉。《中華佛學學報》9。頁23-166。
- 釋恆清（1995）。〈《寶性論》的研究〉。釋恆清主編，《佛教思想的傳承與發展——印順導師九秩華誕祝壽文集》。臺北：東大圖書公司。
- 中央研究院。「中華文明之時空基礎架構」網站。
4. 西文之專書、論文、網路資源等
- Gregory, Peter N. 1999. "The Vitality of Buddhism in the Sung." In *Buddhism in the Sung*. Edited by Peter N. Gregory and Daniel A. Getz Jr. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Jan, Yün-hua. 1986. "A Study of Ta-ch'eng ch'an-men yao-lu: Its Significance and Problems." *Chinese Studies* 8, pp. 533-547.
- Keyes, Charles F. and Daniel E. Valentine, eds. 1983. *Karma: An Anthropological Inquiry*. Berkeley: University of California Press.
- Powell, William F. 1986. *The Record of Tung-shan*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Siren, Osvald. 1925. *A History of Early Chinese Art*. 4 Vols. New York: Charles Scribner's Sons.
- Woodward, F. L. and E. M. Hare, trans. 1932-1936. *The Book of Gradual Sayings*. 5 vols. Oxford: Pali Text Society.